

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

Alquran konvensional dan Alquran kontemporer memiliki persamaan dan perbedaan. Diantara persamaan yang ada ialah keduanya masih menggunakan elemen kaligrafi walaupun bobotnya berbeda. Terdiri dari layout formal dan informal, masih meletakkan ornament pada kedua sampul. Sedangkan perbedaan keduanya adalah dari segi tipografi Alquran konvensional cenderung pada penggunaan kaligrafi pada setiap sampulnya. Sedangkan Alquran konvensional sudah mencampurkan antara kaligrafi dengan berbagai macam jenis *font*. Alquran konvensional masih menggunakan warna pokok, berbeda dengan Alquran kontemporer yang sudah memakai banyak turunan warna. Tata letak atau *layout* pada Alquran konvensional cenderung menggunakan keseimbangan simetris karena masih menggunakan ciri lama yakni dihiasi dengan iluminasi dan ornamen kemudian memiliki medali bertuliskan Alquran dibagian tengah. Pada Alquran kontemporer tata letak lebih banyak menggunakan *layout* asimetris disebabkan elemen visual yang didesain sedemikian rupa seperti sampel Alquran versi lyfequran dan Alitqon. Ilustrasi yang digunakan pada sampul Alquran konvensional hanya iluminasi dan ornamen yang masih dipengaruhi oleh ornament arabes. Pada Alquran konvensional sudah menggunakan desain grafis, line art pada ilustrasinya.

Kebebasan dalam membuat desain sampul Alquran yang sudah menjadi barang komoditas yang diperjualbelikan, diharapkan para penerbit Alquran

tetap menjaga ciri Alquran agar tidak hilang seperti menggunakan kaligrafi. Menjaga agar kesakralan nilai Alquran tetap dijunjung tinggi..

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian, pembahasan dan kesimpulan diatas, peneliti masih memiliki banyak keterbatasan dalam melakukan penelitian. Peneliti memberikan saran yang bertujuan untuk kemajuan peneliti selanjutnya yaitu antara lain :

1. Dapat dilakukan penelitian tentang desain sampul Alquran dengan sudut pandang penelitian yang berbeda
2. Dapat dilakukan penelitian lebih dalam berkaitan dengan desain sampul Alquran sehingga dapat diperoleh informasi yang lebih lengkap tentang faktor – faktor yang mempengaruhi perbedaan desain sampul Alquran konvensional dan kontemporer
3. Bagi penerbit dan desainer agar memperhatikan nilai – nilai kesakralan Alquran dalam membuat desain sampul Alquran. Agar tidak terlalu bebas dalam mengeksplorasi desain sampul Alquran.
4. Perlu adanya standar khusus dalam membuat desain sampul Alquran agar tidak mengurangi esensi nilai dari Alquran tersebut.