

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kerajinan merupakan kegiatan yang berkaitan dengan buatan tangan atau kegiatan yang berkaitan dengan barang yang dihasilkan melalui keterampilan tangan. Kerajinan dapat dibuat dari berbagai bahan, kayu, plastik, kain, atau bahan-bahan sampah limbah yang sudah tidak digunakan.

Secara umum, kerajinan merupakan suatu proses untuk membuat produk dengan menonjolkan fungsinya untuk dipakai maupun sebagai pajangan dengan nilai estetika yang indah. Semakin tinggi kualitas bahan yang digunakan serta semakin rumit proses pembuatannya, maka kerajinan akan dibanderol dengan harga yang semakin mahal pula.

Kerajinan cangkang telur merupakan perpaduan kreatifitas dan upaya memanfaatkan limbah yang tidak terpakai. Selain itu kerajinan cangkang telur memiliki prospek ekonomi dan peluang usaha yang cukup menjanjikan.

Aneka kerajinan cangkang telur dengan berbagai bentuk dapat dibuat dengan sangat indah dan artistik. Cangkang telur dapat dijadikan bahan penghias furnitur dan aksesoris penghias rumah yang unik. Beberapa cangkang telur hewan yang dapat dijadikan kerajinan cangkang telur antara lain adalah telur ayam, telur bebek, telur burung puyuh, hingga yang terbesar telur burung onta. Kerajinan cangkang telur dapat dibuat dalam berbagai macam corak warna. Telur ayam kampung memunculkan corak hitam kemerah-merahan. Adapun corak hitam

muncul dari cangkang burung puyuh. Untuk menghasilkan seluruh produk penghias rumah ini, dimulai dengan proses membersihkan cangkang telur dan melepas lapisan putih kulit didalamnya.

Dari cangkang telur ini muncul ide kreatif seorang pengrajin yang bernama Bapak Rendy Prayogi pada tahun 2012. Beliau membentuk usaha yang bernama Rendy *Handicraft*, adalah salah satu tempat pembuatan kerajinan yang berada di Jalan Young Panah Hijau Gang Al Ikhwan No.5, Labuhan Deli, Kota Medan. Di tempat pembuatan ini banyak dijumpai karya-karya seni kerajinan berbahan cangkang telur yang di buat Bapak Rendy.

Rendy *Handicraft* salah satu industri kerajinan yang bergerak dalam pembuatan benda-benda *souvenir* berbahan dasar limbah alam dalam proses pembuatannya. Produk kerajinan yang dihasilkan oleh Rendy Handicraft sebagian besar adalah benda pakai. Produk yang dihasilkan dalam setiap bulannya kurang lebih 300 buah. Namun jumlah produksi tersebut tidak tetap, bahkan dapat melebihi atau dapat juga kurang dari jumlah tersebut (observasi/wawancara 20 April 2021).

Bapak Rendy memanfaatkan limbah rumah tangga yang ada. Beliau mengatakan dengan adanya kreativitas seni bisa datang dari mana saja dan media apa saja termasuk limbah. Banyak kerajinan yang sudah diproduksi oleh Rendy *Handicraft* seperti bingkai foto, alas meja, celengan, tempat pensil, tempat *tissue*, dan pot bunga dan lain-lain. Bahan limbah yang dimanfaatkan selain cangkang telur adalah gulungan kertas, limbah ini didapatkan dari lingkungan sekitar. Sampah tersebut diolah dan dimanfaatkan dengan baik, kemudian dijadikan sebuah

karya seni yang indah, dan memiliki nilai ekonomis sehingga menambah pendapatan pengrajin dan masyarakat sekitar.

Dari berbagai produk kerajinan tersebut masih banyak terdapat kekurangan dan belum dibuat secara maksimal. Misalnya dari bentuk yang dihasilkan terlalu monoton dan belum bisa dikatakan bervariasi, cenderung mengulang desain dan produk yang sama. Minimnya pengetahuan tentang prinsip-prinsip desain membuat produk ini tidak berkembang dan kurang menarik. Dalam segi pewarnaannya juga kurang variatif, sehingga terlihat monoton.

Berdasarkan permasalahan di atas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian mengenai kerajinan dengan dekorasi cangkang telur dan mencari tahu bentuk, teknik dan prinsip-prinsip desain apa yang terdapat pada karya Rendy *Handicraft*, sehingga penulis tertarik untuk mengangkat judul **“Tinjauan Bentuk Teknik dan Prinsip-Prinsip Desain pada Kerajinan Dekorasi Cangkang Telur Karya Rendy *Handicraft* di Labuhan Deli”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, agar penelitian terarah dan cakupan masalah yang diteliti tidak terlalu luas, dapat diidentifikasi beberapa permasalahan yang akan diteliti sebagai berikut :

1. Jenis cangkang telur yang digunakan.
2. Variasi bentuk yang dihasilkan.
3. Teknik-teknik pembuatan yang digunakan dalam membuat kerajinan cangkang telur.

4. Penerapan prinsip-prinsip desain pada kerajinan cangkang telur.
5. Daya tahan penggunaan bahan limbah cangkang telur pada produk kerajinan.
6. Nilai keindahan yang tampak pada produk kerajinan cangkang telur.
7. Perbedaan warna yang tampak dari penggunaan bahan limbah cangkang telur yang berbeda.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah diuraikan diatas maka batasan masalah peneliti adalah sebagai berikut.

1. Bentuk desain produk kerajinan cangkang telur karya *Rendy Handicraft*.
2. Teknik yang digunakan dalam pembuatan produk kerajinan cangkang telur karya *Rendy Handicraft*.
3. Penerapan prinsip-prinsip desain pada produk kerajinan cangkang telur karya *Rendy Handicraft*.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang, identifikasi masalah dan pembatasan masalah di atas, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah sebagai berikut

- :
1. Bagaimana bentuk produk kerajinan dengan dekorasi cangkang telur karya *Rendy Handicraft*?
 2. Bagaimana teknik pembuatan produk kerajinan dengan dekorasi cangkang telur karya *Rendy Handicraft*?

3. Bagaimana prinsip-prinsip desain produk kerajinan dengan dekorasi cangkang telur karya Rendy *Handicraft*?

E. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan pokok permasalahan, tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Untuk mengetahui bentuk desain produk kerajinan dengan dekorasi cangkang telur karya Rendy *Handicraft*.
2. Untuk mengetahui dan memahami teknik pembuatan produk kerajinan dengan dekorasi cangkang telur karya Rendy *Handicraft*.
3. Untuk mengetahui penerapan prinsip-prinsip desain pada produk kerajinan dengan dekorasi cangkang telur karya Rendy *Handicraft*.

F. Manfaat Penelitian

Dari hasil penelitian yang telah dicapai, diharapkan penelitian yang telah dilakukan nanti akan memberikan manfaat diberbagai kalangan, baik untuk peneliti sendiri, untuk pengrajin, untuk dunia pendidikan, untuk masyarakat dan sebagainya. Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Bagi Peneliti :
 - a. Sebagai sumber informasi tentang Rendy *Handicraft* sebagai pengrajin kerajinan dengan dekorasi cangkang telur yang ada di Labuhan Deli.

- b. Sebagai penambah wawasan dan pengetahuan mengenai produk yang memanfaatkan cangkang telur.
- c. Sebagai penambah wawasan dan pengetahuan mengenai bidang kerajinan yang memanfaatkan cangkang telur.

2. Bagi Pengrajin

- a. Sebagai referensi terhadap pengrajin yang ada di daerah lain.
- b. Sebagai bahan dalam melakukan sosialisasi kepada masyarakat luas dalam pembuatan kerajinan dengan memanfaatkan cangkang telur.
- c. Sebagai media promosi produk kerajinan industri kreatif dalam kerajinan dengan dekorasi cangkang telur.

3. Bagi Pendidikan

- a. Sebagai sumber pengetahuan bagi mahasiswa seni rupa untuk mengenal berbagai jenis karya yang dibuat dari cangkang telur.
- b. Sebagai sumber informasi bagi mahasiswa seni rupa mengenai Rendy *Handicraft* selaku pengrajin cangkang telur di Labuhan Deli.
- c. Sebagai pedoman dalam mengajar prakarya kerajinan dengan dekorasi cangkang telur.

4. Bagi Masyarakat

- a. Bagi masyarakat sebagai sumber informasi untuk memanfaatkan limbah cangkang telur sebagai bahan yang digunakan dalam produk kerajinan.

- b. Bagi masyarakat untuk menumbuhkan semangat kewirausahaan dalam menghasilkan suatu karya.
- c. Sebagai sumber informasi bagi kalangan umum mengenai Rendy *Handicraft* selaku pengrajin karya di Labuhan Deli.

