

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Bandem, I.M.2002. “*Mengembangkan Lingkungan Sosial yang Mendukung Kriya Seni*” *Seminar Internasional Seni Rupa 2002 Program Pascasarjana ISI Yogyakarta*. Yogyakarta : ISI Yogyakarta.
- Burley, Vadehra. 1989. *The Avian Egg : Chemistry and Biology*. New York : Wiley.
- Ching, Francis D.K. 1994. *Arsitektur : Bentuk, Ruang, dan Susunannya*. Jakarta : Erlangga.
- Dapartemen Pendidikan Indonesia. 2018. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Hendriani, Dita. 2016. *Pengembangan Seni Budaya dan Keterampilan*, Yogyakarta : Ombak.
- Hermansyah, A. 1982. *Rattan as a Non-Wood Product*, Jakarta : Duta Rimba.
- Kadjim. 2011. *Pendidikan Keterampilan*. Surabaya : Karya Agung.
- Margono, S. 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Mushawwir, Andi dan Diding. 2013. *Biologi Sintesis Telur*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Nurhadi, dkk. 2008. *Buku Panduan Analisis Keramik*. Jakarta : Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional Badan Pengembangan Sumberdaya Kebudayaan dan Pariwisata Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Raharjo, Timbul. 2011. *Seni Kriya dan Kerajinan*. Yogyakarta : Perpustakaan Nasional RI Katalog Dalam Terbitan.
- Sachari, Agus. 2005. *Budaya Rupa ; Desain, Arsitektur, Seni Rupa, dan Kriya*. Jakarta : Erlangga.
- Soemarjadi, dkk. 1992. *Pendidikan Keterampilan*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pembinaan Tenaga Kependidikan.

Sugiyono. 2010. *Metode Kuantitatif Kualitatif dan R&D* . Bandung : Alfabeta.

Sugito,dkk. 2017. *Metode Pendidikan Seni Rupa*. Medan : Unimed Press.

Susanto, M. 2002. *Diksi Rupa*. Yogyakarta : Kanisius.

Sumber Jurnal

Dade, dkk. 2017. *Pengembangan Kerajinan Tangan Berbasis Kearifan Budaya di Pakenjeng Kabupaten Garut. Jurnal Aplikasi Ipteks untuk Masyarakat*, 6 (2) 101-105.

Kouhia, Anna. 2011. *Categorizing the Meaning Of Craff, Jurnal Techne series A:Vol 19, No, 1.*

Rahmadina, Efrida. 2017. *Pemanfaatan Limbah Cangkang Telur, Kulit Bawang dan Daun Kering Melalui Proses Sains dan Teknologi Sebagai Alternatif Penghasil Produk yang Ramah Lingkungan. Jurnal Klorofil. Vol 1 No.1*

Rima, Eka dan Sukardi. 2016. *Pengembangan Modul Prakarya dan Kewirausahaan Materi Kerajinan Berbasis Proses di SMK. Jurnal Pendidikan Vokasi*, 6 (2) 158-159.

Wati, Erna. dkk. 2016. Efektivitas Adsorpsi Logam Pb²⁺ dan Cd²⁺ Menggunakan Media Adsorben Cangkang Telur Ayam. *Jurnal Konversi*, 5(1) 1-8.

Sumber Skripsi

Novriyanto, G. (2018). Pembelajaran Teknik Mozaik Menggunakan Limbah Cangkang Telur pada Siswa Kelas XIII-2 SMP Negeri 2 Telaga, (Skripsi) Fakultas, Teknik, Universitas Negeri Gorontalo, Gorontalo.

Folusia, R (2021). Aksesoris Kalung Dengan Teknik Mozaik dari Cangkang Telur Sebagai Media Hiasan. (Skripsi). Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, Jakarta.

Sumber Internet

https://id.m.wikipedia.org/wiki/cangkang_telur (diakses pada 18 Desember 2019)

<http://amp/s/ilmuseni.com/seni-rupa-3-dimensi/amp> (diakses pada tanggal 20 November 2019 pada jam 14.12 WIB)

<http://www.gurupendidikan.co.id> (diakses pada tanggal 15 April 2021 pada jam 15:21 WIB)

