

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	6
1. Manfaat Teoritis .....	6
2. Manfaat Praktis .....	6
<b>BAB II. LANDASAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
A. Kerangka Teoritis.....	8
1) Pengertian Gerabah .....	8
2) Pengertian Ornamen dan Jenis Ornamen .....	9
3) Pengertian Motif Flora .....	14
4) Pengertian Lukis.....	16
5) Bahan dan Alat Berkarya pada Media Gerabah .....	18
6) Cara Pembuatan karya .....	19
B. Penelitian Relevan.....	20
C. Kerangka Konseptual .....	21
<b>BAB III. PROSEDUR PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	23
1. Lokasi Penelitian.....	23
2. Waktu Penelitian .....	24

B. Populasi dan Sampel Penelitian .....	25
1) Populasi .....	25
2) Sampel .....	26
C. Metode Penelitian.....	27
D. Instrumen Penelitian .....	27
E. Teknik Pengumpulan Data .....	28
F. Teknik Analisis Data .....	31
G. Desain Penelitian.....	33
<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>34</b>
A. Hasil Penelitian .....	34
1) Penilaian Karya Kerajinan Gerabah .....	35
B. Pembahasan .....	37
C. Temuan Penelitian .....	97
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>100</b>
A. Kesimpulan .....	100
B. Saran .....	101
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>103</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

