

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. atas segala berkah, rahmat dan karunia-Nya yang membimbing dan menyertai penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

Skripsi ini diajukan untuk melengkapi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan bagi mahasiswa program S-1 di Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa bantuan yang sangat besar dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi yang senantiasa sabar dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari semester awal hingga akhir kuliah.

10. Drs. Sri Wiratma, M.Si. dan Drs. Sugito, M.Pd., Dosen Penguji yang telah memberikan banyak ilmu bagi penulis.
11. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Seni Rupa serta Administrasi dan Perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.
12. Hery Herwanto, STP., S.Pd., Kepala Sekolah SMP Swasta Al-Ulum Medan dan Liza Ramadani, S.Pd., Guru Seni Budaya dan seluruh siswa kelas VIII SMP Swasta Al-Ulum Medan.
13. Teristimewa kepada kedua Orangtua tercinta Ayahanda Imam Ismanto dan Ibunda Masitha Samosir, atas segala pengorbanan yang telah diberikan kepada penulis. Serta abang tercinta Aryokta Ismawan yang selalu mendukung penulis hingga akhir.
14. Teristimewa kepada orang tua selama di perantauan Ayahanda Amril dan Ibunda Uchi yang selalu mendukung dan mendoakan penulis hingga penyelesaian skripsi.
15. Teristimewa untuk Farhan Alqodri Siregar, S.M atas dukungan, do'a dan motivasinya dalam menyelesaikan skripsi agar tidak bermalas-malasan.
16. Sahabat-sahabat penulis, Tante Squad (Recka, Juwita, Evita, Yuli), Opi, Meidhia dan Salman, yang sudah banyak berkontribusi dalam motivasi penyelesaian skripsi ini, Semoga kesuksesan selalu menyertai kita.
17. Dan semua teman seperjuangan Seni Rupa di kelas A, B, C, dan D 2014 atau pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih atas semuanya.

Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia pendidikan khususnya pendidikan seni rupa.

**Medan, Januari 2022**

**Penulis,**

**Anggi Aulia**  
**NIM. 2141151003**