

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

- A. W, Sukimin dan Edy Sutandur. 2008. *Terampil Berkarya Seni Rupa 1*. Solo: Tiga Serangkai.
- Abror, Rachman, (1993), *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya.
- Arikunto, Suharsimi, (2013), *Manajemen Penelitian*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Garha, Oho dan Md idris. 1980. *Pendidikan Kesenian Seni Rupa Program Spesialisasi II*. Jakarta: Gramedia.
- Mayer, Sales, Franz, (1957), *Handbook Of Ornament*. New York: Dover Publications Inc.
- Mudra, I Wayan, (2018), *Gerabah Serang Banten di Bali*. Yogyakarta: Deepublish.
- Rakhmat, Jalaluddin, (1984), *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: Remadja Karya.
- Soepratno, (1997), *Ornamen Ukir Kayu*. Semarang: PT. Effhar Semarang.
- Sudarso, Sp. 2006. *Trilogi Seni: Penciptaan, Eksistensi dan Kegunaan Seni*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Sudijono, Anas, (2007), *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sugito, dkk, (2015), *Evaluasi Hasil Belajar Seni Rupa*. Medan: UNIMED PRESS
- \_\_\_\_\_, dkk, (2007), *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*. Medan: UNIMED PRESS.
- Sugiyono, (2016), *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistiyorini, (2009), *Evaluasi Pendidikan: Dalam Meningkatkan Mutu Pendidikan*. Yogyakarta: Teras.

### Sumber Jurnal

Arif dan Indro, (2017), *Diversifikasi Desain Dan Peningkatan Kualitas Prouk Gerabah Panjangrejo Pundong Bantul Dengan Teknik Modern Finishing*. Jurnal Riset Daerah. Volume XVI No. 1.

Asmayuni dan Heri, (2020), *Eksperimen Motif Bentuk Flora Dengan Media Sabun Menggunakan Teknik Ukir*. Jurnal Seni Rupa. Volume 09 No. 02.

Bau Mene, (2014), *Pola Hias Gerabah Pada Situs-Situs Di Kawasan Danau Sentani, Papua*. Jurnal Kapata Arkeologi. Volume 10 No. 2.

Idang dan Nur, (2020), *Penerapan Ornamen Pada Boran Menggunakan Teknik Lukis Dengan Tema Kota Lamongan*. Jurnal Seni Rupa. Volume 8 No. 3.

Lelana, Dewi Barata S, dkk, (2018), *Pembelajaran Menghias Gerabah Pada Kelas VII Di Smp Muhammadiyah 5 Purbalingga Dengan Media Cat Akrilik*. 7(2): 2.

Fatemeh, dkk (2017), *The Distinction of Ornament and Decoration in Architecture*. Jurnal of Arts & Humanities. Volume 06 No. 05.

### Sumber Internet

<https://www.pinterest.com/ornamenmotifflora> (27 Januari 2020: 15:38 WIB)

<https://senirupaunimed-wordpress.com/seniornamen> (28 November 2019: WIB)

