

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah, landasan teori, pembahasan dan temuan hasil penelitian, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Proses pembuatan karya yang menerapkan ornamen motif flora dengan teknik lukis pada kerajinan gerabah oleh siswa kelas VIII SMP Swasta Al-Ulum Medan dimulai dari penyediaan alat dan bahan yang diperlukan, kemudian membuat sketsa pada kerajinan gerabah dengan menggunakan pensil. Setelah selesai, maka selanjutnya para siswa diarahkan untuk menuangkan cat pada pallet yang di sediakan. Maka selanjutnya ialah kegiatan melukis pada kerajinan gerabah.
2. Berdasarkan hasil karya siswa dalam proses menerapkan ornamen motif flora dengan teknik lukis pada kerajinan gerabah secara keseluruhan dapat diterapkan sangat baik oleh 10 orang siswa yang mencapai beberapa deskriptor yang diantaranya tema motif flora dan desain yang di terapkan sesuai dengan visual karya, memakai lebih dari 3 pola motif, variasi warna yang diciptakan menarik, terdapat warna yang kontras antara motif dan background, tidak ada jejak sketsa ketika proses melukis, dan tata letak antara motif terlihat atau terkesan rapi. Hasil dengan baik diperoleh 5 orang siswa dengan pencapaian deskriptor yakni variasi warna yang diciptakan menarik, masih adanya jejak sketsa saat pewarnaan, dan tebal tipis garis yang berkesinambungan. Penilaian

cukup baik diperoleh 3 orang siswa dengan beberapa pencapaian deskriptor yaitu bentuk/pola motif terlihat jelas dan terdapat warna yang kontras diantara motif dan background. Penilaian kurang baik diperoleh 8 orang siswa dengan pencapaian beberapa deskriptor yakni variasi warna yang tercipta menarik dan pola yang jelas.

3. Data hasil karya siswa dalam menerapkan ornamen motif flora dengan teknik lukis pada kerajinan gerabah berdasarkan beberapa aspek yaitu Ide, Kreativitas, Teknik dan Kebersihan, dikategorikan cukup Baik dengan perolehan nilai rata-rata = 77,1 dengan indikator aspek penilaian (Ide) memperoleh dengan nilai rata-rata = 94,2 (Sangat Baik). Aspek penilaian (Kreativitas) memperoleh dengan nilai rata-rata = 80,8 (Baik), Aspek penilaian (Teknik) memperoleh dengan nilai rata-rata = 70,6 (Cukup Baik), Aspek penilaian (Kebersihan) memperoleh dengan nilai rata-rata = 62,8 (Kurang Baik). Dengan demikian disimpulkan bahwa kemampuan siswa dalam berkarya sudah cukup baik. Oleh karena itu siswa masih perlu berlatih dan berani dalam mengeluarkan ekspresi pada karyanya.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian, maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi pembelajaran di Sekolah, sebaiknya siswa berlatih intensif sehingga hasil karya siswa menjadi lebih baik untuk kedepannya. Dengan terus berlatih siswa juga akan semakin mengenal kerajinan gerabah dan jenis-jenis motif flora yang mereka pelajari.

2. Bagi guru di Sekolah, diharapkan agar anak lebih diberikan pengertian bahwa anak dapat mengembangkan kreativitas dan kemauan mereka dalam mewarnai agar anak tidak terpatok pada ajaran guru saja.
3. Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan penelitian ini menjadi referensi dan dapat dikembangkan pada penelitian selanjutnya yang lebih mendalam terkait tentang berkarya pada pembelajaran seni rupa yang lebih luas lagi.

