

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi (2019). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan Edisi 3*. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Arhad (2017). *Efek Luka Tiga Dimensi*. Diakses pada tanggal 23 maret 2017 dari <https://www.youtube.com/watch?v=CoFAJ6aKmkI>
- [Aritonang, Magdalena P \(2018\) "Hubungan Efikasi Diri Dengan Hasil Rias Karakter SMK Negeri 1 Beringin" Skripsi. Medan : Fakultas Teknik Unimed.](#)
- [Yohana, Ayu \(2018\) "Hubungan Pengetahuan Teori Kosmetik Dengan Hasil Paraktek Perawatan Rambut Creambath Siswa Kelas X Tata Kecantikan Smk Negeri 10 Medan" Skripsi. Medan : Fakultas Teknik Unimed.](#)
- [Ester, restie \(2013\) tata rias wajah, diakses pada tanggal 19 maret 2018 dari https://tyarwajah.blogspot.co.id/p/blog-pagemake-2144.html](https://tyarwajah.blogspot.co.id/p/blog-pagemake-2144.html)
- Diahwati Nur, H (2018). Pengaruh Proporsi Madu Dan Bahan Pewarna Makanan Terhadap Hasil Jadi *Special Effect* Darah Luka Sayatan 3 Dimensi. Surabaya, Volume 07 Nomor 3, Edisi Oktober, pp.23-31.
- Effendy, Muhadjir (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka
- Hendratman, Hendi (2014). *Graphic Design (Rev. 3)* Bandung: PT Informatika
- Hilma Nur D (2018). *Pengertian Luka, Macam Luka dan Pencegahan Luka serta Pertolongan Pertama pada Luka*. Diakses Pada tanggal 22 November 2018 dari [https://wanenoor.blogspot.com/2012/11/pengertian-luka-macam-luka-dan.html#.XT5n\\_B0zbIW](https://wanenoor.blogspot.com/2012/11/pengertian-luka-macam-luka-dan.html#.XT5n_B0zbIW)
- Kustanti, Herni (2008). *Tata kecantikan kulit jilid 3*. Direktur pembina sekolah menengah kejuruan
- Irawan, Bambang Dan (2013). *Dasar-Dasar Desain*. Jakarta : Griya Kreasi
- Latif, Mukhtar (2014). *Filsafat Ilmu*. Bandung : PT Kencana
- Manalu, Indah rohani (2014) "*Hubungan Pengetahuan Seni Dan Desain Dengan Penerapan Warna Pada Dekorasi Cake Dikelas X Smk Swasta Shandy Putra 2 Medan*" Skripsi. Medan: Fakultas Teknik Unimed

- Martha, Puspita (2009). *Basic Personal Make Up*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Median F, dan Kristin N (2013). *Rahasia Tampil Dibalik Make Up*. Jakarta : Laskar aksara
- Pangaribuan, lina (2017). *Dasar Seni Dan Desain*. Bahan ajar. Medan : fakultas teknik unimed
- Paningkiran, Halim (2013). *Make up karakter untuk televisi dan film* . Jakarta : PT Gramedia Pustaka
- Permata Indah, C (2016). Perbandingan Hasil Rias Karakter Luka Robek Tiga Dimensi Pada Tangan Menggunakan Kosmetik *Lateks* Dan Gelatin. Surabaya, Volume 05 Nomer 01 Tahun, Edisi Juli, pp 15-22
- Sanyoto, Sudjima Ebd (2010). Nirmana, *Dasar seni dan desain*. Bandung : Jalasutra
- Septianingtyas, A (2015). Perbandingan Pembuatan Efek Luka Sayatan Dengan Menggunakan Bahan Dasar Gelatin Crystal Gel Dan Wax Pada Rias Karakter. Surabaya, Volume 04 Nomer 03, Edisi oktober, pp.1-7.
- Sudijono, Anas (2014). *Pengantar Statistika Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Sugiyono. (2016). *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta, cv.
- Sudijono, Anas. (2013). *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Sudjana.(2009). "*Penelitian Pengajaran*". Jakarta :Penerbit Mitra Wacana Media
- Susanti, irma (2016). "*Analisis Hasil Rias Wajah Karakter Luka Siswa Kelas Xii Tata Kecantikan Smk Negeri 1 Beringin*" Skripsi. Medan: Fakultas Teknik Unimed
- Thowok, Didik Nini. (2012). *Stage Make Up*. Jakarta : PT gramedia pustaka Utama
- Vindy (2017). *Tutorial Efek Luka sayat di Wajah*. Diakses pada tanggal 27 juli 2017 dari <https://www.youtube.com/watch?v=jabgmWa8RnA>
- Purnama, handi., & Mita, Ratnawulan S. (2017). Proses Penyembuhan dan Perawatan Luka. *Farmaka*, Edisi November, Volume 15