

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S . (2010) . *Metode –metode Penelitian* . Jakarta : Karya Muda Cipta.
- Arikunto, S . (2007) . *Prosedur Suatu Pendekatan Praktek* . Jakarta : Rineka Apta.
- Baker, Kim . (2010) . *Face Painting Butterfly*, E- Journal Universitas Negeri Jakarta . Hal.56-78.
- Irianto . (2015) . *Metode Statistika dan Penelitian Pendidikan*. Jakarta : PT. Graha Jaya Bersama Indonesia.
- Laksono, Endang . (2000). *Meramalkan Zat Pewarna Dengan Pendekatan Partikel Dalam Kontak* . Jakarta : Rineka Cipta.
- Notoatmodjo,S. (2014). *Ilmu Perilaku Kesehatan* . Jakarta : Rineka Cipta
- Novrida . 2015 . *Penelitian Relevan Sebagai Pengembangan Budaya Pelajar* . Bandung : Adi Wijaya Graha.
- Nugraha, Ali . (2008) . *Pengembangan Pembelajaran Sains pada Anak Usia Dini*. Bandung : JILSI Foundation .
- Ramanda, Akhmad. (2011) . *Tinjauan Makna Visual Logo Bank BJB* . Bandung : Universitas Komputer Indonesia .
- Said , Abdul . (2006) . *Dasar Desain Dwimatra* . Makasar : Universitas Negeri Makasar.
- Sudjana. (2005). *Desain Penelitian dan Metode Penyelesaian* . Yogyakarta : Koerdarma Grafika Adya
- Sugiono . (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif , kualitatif dan R&D* . Bandung : Alfabeta.
- Seniati . (2005) . *Statistika* . Jakarta : Karya Muda Cipta.
- Syahfira . (2011) . *Body Painting* . Diakses pada Januari 2020 dari
- Syamsiar . (2018) . *Eksplorasi Teknik Face and Body Painting* . Surakarta : Institut Seni Indonesia.
- Ramayasinta . (2013) . *Painting dalam tata rias dan kecantikan* . Yogyakarta : Gajah Mada Cipta.
- Taufik, Ms . (2009) . *Teori Warna* . Bandung : PT. Cipta Jaya.
- Yoedarminingsih, (2000) . *Face Painting dalam Pengembangan Kreativitas Fikir*. Tekno, Edisi Febuari
- Yonaimi . (2013) . *Eassy Flower Face Painting* . Jakarta : PT. Grafika Persada.