

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah dan hasil penelitian maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

Hasil praktek koreksi mata bulat pada mata pelajaran rias wajah khusus siswa kelas XI SMK Negeri 1 Beringin yang dinilai oleh lima pengamat (observer).

1. Hasil ketepatan pengaplikasian eye shadow yaitu sebanyak 16 siswa (53,33%) mendapat nilai Sangat Baik, sebanyak 12 siswa (40,00%) mendapat nilai Baik, sebanyak 2 siswa (6,67%) mendapat nilai Kurang, dan sebanyak 0 siswa (0,00%) mendapat nilai Kurang Sekali.
2. Hasil pembentukan bingkai mata yaitu sebanyak 4 siswa (13,33%) mendapat nilai Sangat Baik, sebanyak 7 siswa (23,33%) mendapat nilai Baik, sebanyak 18 siswa (60,00%) mendapat nilai Kurang, dan sebanyak 1 siswa (3,33%) mendapat nilai Kurang Sekali.
3. Hasil kesesuaian penggunaan eye shadow yaitu sebanyak 3 siswa (10,00%) mendapat nilai Sangat Baik, sebanyak 19 siswa (63,33%) mendapat nilai Baik, sebanyak 8 siswa (26,67%) mendapat nilai Kurang, dan sebanyak 0 siswa (0,00%) mendapat nilai Kurang Sekali.
4. Hasil ketepatan penggunaan bulu mata palsu yaitu sebanyak 2 siswa (6,67%) mendapat nilai Sangat Baik, sebanyak 15 siswa (50,00%)

mendapat nilai Baik, sebanyak 13 siswa (43,33%) mendapat nilai Kurang, dan sebanyak 0 siswa (0,00%) mendapat nilai Kurang Sekali.

5. Hasil kerapian hasil riasan mata yaitu sebanyak 0 siswa (0,00%) mendapat nilai Sangat Baik, sebanyak 6 siswa (20,00%) mendapat nilai Baik, sebanyak 7 siswa (23,33%) mendapat nilai Kurang, dan sebanyak 17 siswa (56,67%) mendapat nilai Kurang Sekali.
6. Nilai hasil praktek siswa Berdasarkan analisis hasil praktek koreksi mata bulat pada mata pelajaran rias wajah khusus siswa kelas XI SMK Negeri 1 Beringin didapatkan bahwa skor rata-rata siswa 13,03, dengan skor tertinggi 63,33% dan skor terendah 3,33%. Hasil praktek koreksi mata bulat siswa tergolong kurang yaitu sebanyak 50,00%.

6.2. Saran

1. Untuk meningkatkan ketrampilan siswa dalam pengaplikasian eye shadow pada koreksi bentuk mata bulat hendaknya memperhatikan ketepatan pengaplikasian eye shadow, pembentukkan bingkai mata., kesesuaian penggunaan eye liner , ketepatan penggunaan bulu mata palsu, kerapian hasil riasan mata agar hasil riasan yang dihasilkan bisa maksimal.
2. Kepada peneliti yang lain hendaknya penelitian ini dapat dilengkapi dengan meneliti aspek lain secara terperinci yang belum terjangkau saat ini.