

DAFTAR PUSTAKA

- Alfaris, A., & Yuhendri, M. (2020). Sistem Kendali dan Monitoring Boost Converter Berbasis GUI (graphical user interface) Matlab Menggunakan Arduino. *JTEIN: Jurnal Teknik Elektro Indonesia*, 1(2), 266–272. <https://doi.org/10.24036/jtein.v1i2.83>
- Baker, A. (2005). Groups and Symmetry. In *University of Glasgow*. <https://doi.org/10.7551/mitpress/6584.003.0008>
- Ditasona, C. (2018). Ethnomathematics Exploration of the Toba Community: Elements of Geometry Transformation Contained in Gorga (Ornament on Bataks House). *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering*, 335(1). <https://doi.org/10.1088/1757-899X/335/1/012042>
- Gallian, J. A. (2021). *Contemporary Abstract Algebra*. Chapman and Hall/CRC. <https://doi.org/10.1201/9781003142331>
- Hermita, R., & Sianturi, N. E. (2020). Penerapan Ornamen Motif Gorga Pada Hiasan Dinding. *PROPORSI : Jurnal Desain, Multimedia Dan Industri Kreatif*, 6(1), 44–55. <https://doi.org/10.22303/proporsi.6.1.2020.44-55>
- Kartika, D., & Rahmawati Suwanto, F. (2022). *Generating of North Sumatran Songket Fabric Motifs Based on Crystallographic Groups Using MATLAB GUI*. <https://doi.org/10.4108/eai.11-10-2022.2325312>
- Marpaung, J. V. (2015). Kajian Estetika Penerapan Ragam Hias Kain Ulos Ragi Hotang Batak Toba Pada Busana Siap Pakai. *Jurnal Inosains*, 10(2), 58–66. <https://ejournal.esaunggul.ac.id/index.php/inosains/article/view/1367>
- Nataliani, Y., Wellem, T., & Iriani, A. (2021). Pembangkitan pola menggunakan konsep grup kertas dinding. *Aiti*, 18(1), 1–13. <https://doi.org/10.24246/aiti.v18i1.1-13>
- Nufus H, & Adu, L. (2020). *Lp2M Iain Ambon 2020*. www.lp2miainambon.id
- Pane, R. N., & Sihotang, M. A. I. (2022). Etnomatematika Pada Rumah Bolon Batak Toba. *PRISMA, Prosiding Seminar Nasional Matematika*, 5, 384–390.
- Panjaitan, M. C., Kartika, D., Suwanto, F. R., & Niska, D. Y. (2022). Kajian Etnomatematika Motif Songket Melayu Deli Berdasarkan Pola Frieze dan Pola Kristalografi. *PRISMA, Prosiding Seminar Nasional Matematika* 5, 5, 675–684. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/prisma/article/view/54708%0Ahttps://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/prisma/article/download/54708/21112>
- Puspasari, R., Hartanto, S., Gufron, M., Wijayanti, P., & Budiarto, M. T. (2022). Frieze Pattern on Shibori Fabric. *Journal of Medives : Journal of Mathematics Education IKIP Veteran Semarang*, 6(1), 67. <https://doi.org/10.31331/medivesveteran.v6i1.1904>
- Rahmawati, A., Helmi, F. F. (2018). Frieze group. *Bimaster: Buletin Ilmiah Matematika, Statistika Dan Terapannya*, 07(1), 23–32.
- Rahmawati, A., Helmi, & Fran, F. (2018). Frieze Group Pada Seni Dekoratif

- Masjid. *Buletin Ilmiah Math, Stat, Dan Terapannyaan Terapannya*, 7(1), 23–32. <https://doi.org/10.26418/bbimst.v7i1.23583>
- Ray, S., & Nataliani, Y. (2022). Pengolahan Citra Digital pada Pembuatan Motif Keramik Menggunakan Grup Simetri. *Jurnal Buana Informatika*, 13(1), 11–22. <https://doi.org/10.24002/jbi.v13i1.5499>
- Saragih, D. A., Yulianto, & Pakpahan, R. (2019). Kajian Ornamen Gorga di Rumah Adat Batak Toba (Studi Kasus: di Kawasan Desa Wisata Tomok , Huta Siallagan dan Huta Bolon di Kabupaten Samosir). *Alur Jurnal Arsitektur*, 2(1), 1–14. <https://doi.org/10.54367/alur.v2i1.368>
- Sasse, V. (2020). Classification of the 17 Wallpaper Groups. *The University of Chicago, Department of Mathematics.*, 1–15.
- Siahaan, U. (2019). Rumah Adat Batak Toba Dan Ornamennya Desa Jangga Dolok, Kabupaten Toba – Samosir. *Jurnal SCALE*, 6(2), 24. <https://doi.org/10.33541/scale.v6i2.45>
- Sihombing, S., & Tambunan, H. (2021). Etnomatematika: Eksplorasi Ornamen Rumah Bolon Batak Toba Terhadap Konsep Geometri. *JPMI (Jurnal Pendidikan Matematika Indonesia)*, 6(2), 100–104. <https://journal.stkipsingkawang.ac.id/index.php/JPMI/article/view/2552>
- Simanjuntak, P. M., Affendi, Y., & Laksemi, S. K. (2019). Akulturasi Dan Asimilasi Ornamen Gorga Batak Toba Dalam Arsitektur Gereja Katolik St Mikael, Pangururan. *Jurnal Seni Dan Reka Rancang: Jurnal Ilmiah Magister Desain*, 1(2), 223–238. <https://doi.org/10.25105/jsrr.v1i2.6736>
- Umble, R. N., & Han, Z. (2008). Plane geometry. *Fabric Architecture*, 20(1), 56. <https://doi.org/10.5948/9781614444077.009>
- Wahid, J. (2013). *Arsitektur Dan Sosial Budaya Sumatera Utara* (p. 198). Yogyakarta Graha Ilmu 2013. <https://www.researchgate.net/publication/358275008>
- Yuhandri. (2019). Perbandingan Metode Cropping pada Sebuah Citra untuk Pengambilan Motif Tertentu pada Kain Songket Sumatera Barat. *Jurnal KomtekInfo*, 6(1), 97–107. <https://doi.org/10.35134/komtekinfo.v6i1.45>