

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur diucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal ini. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Rasulullah SAW. Penulisan proposal yang berjudul **“Memerankan Tokoh Liswati Dalam Naskah Lakon “Mainan Gelas” Karya Tennessee Williams Adaptasi Suyatna Anirun Dengan Metode Akting Boleslavsky”** ini dapat diselesaikan guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Seni Pertunjukan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Ucapan terimakasih pemeran ucapkan kepada kedua orangtua yang pemeran kasihi yakni Alm. Ayah Supangat dan Ibu Marini, serta abang dan kakak yang pemeran kasihi. Terimakasih atas semua dorongan, motivasi dan doa serta dukungan yang diberikan kepada pemeran.

Dalam kesempatan ini ucapan terimakasih juga pemeran sampaikan kepada pihak yang telah memberi bimbingan dan bantuan dalam menyelesaikan Proposal ini adalah sebagai berikut:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurrahman Adisaputra M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum Sebagai Wakil Dekan I., Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed Sebagai Wakil Dekan II., Dr. Marice, M.Hum. Sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Uyuni Widiastuti S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn., Sekretaris jurusan Sendratasik dan penguji,
6. Martozet, S.Sn., M.A., Ketua Program Studi Seni Pertunjukan sekaligus dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan dukungan penuh terhadap kebutuhan tulisan dan karya,
7. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum., Dosen Pembimbing Akademik sekaligus dosen Penguji Skripsi,

8. Ilham Rifandi S.Sn., M.Sn Dosen Penguji Skripsi,
9. Russel Akbar Fauzi, S.Sn., M.Sn., Dosen Pembimbing Karya,
10. Seluruh Dosen yang mengampu mata kuliah selama penulis menempuh perkuliahan, terkhusus pada Program Studi Seni Pertunjukan Universitas Negeri Medan,
11. Staff dan Tenaga Kerja di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni khususnya pada Program Studi Seni Pertunjukan,
12. Seluruh Teman-teman seangkatan 2017 di Seni Pertunjukan yang saya sayangi dan seluruh teman-teman yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Akhir kata, hanya kepada Allah SWT saja penulis serahkan balasan yang lebih dari apa yang telah mereka sampaikan kepada penulis, semoga kebaikan mereka dibalas oleh Allah SWT.

Medan, April 2022
Penulis,

Puji Sri Hartini
Nim. 2172230005

THE
Character Building
UNIVERSITY