

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. État des lieux

Dans l'apprentissage de français, il y a quelques aspects de langue comme l'aspect grammatical, matériel, lexical, pragmatique etc. L'un des aspects qui est très important est l'aspect grammatical ou on peut dire comme la grammaire. L'apprentissage des langues étrangères consiste à maîtriser de grammaire qui régissent leur bon fonctionnement. Elle fait partie intégrante de l'apprentissage, parcequ'elle travail des règles du langage. Les apprenants doivent avoir une bonne compétence de la grammaire afin de maîtriser une langue étrangère.

La grammaire est l'une des choses les plus difficiles à apprendre. Elle a beaucoup de règles, très détaillé et claire. L'une de partie importante de la grammaire est les mots. Il neuf catégories grammaticales de mot. Ces sont le nom, le pronom, le verbe, l'adjectif, le déterminant, la préposition, la conjonction, l'interjection.

L'une de partie importante des mots est adjectif. L'adjectif est un mot qui apporte des informations supplémentaires sur un nom ou un pronom. Selon le journal de Khatab Nadji (2008) dans le site http://emprints.aidenligne-francais-universite.auf.org/382/1/Khattab_nadji les adjectifs sont des mots appartenant à la partie du discours qui sert à caractériser sous rapport de la qualité, les objets, les personnes, les notions, etc. Ils exprimés par les substantifs et représentant des substances autonomes.

L'adjectif fonctionne comme le complément du nom qui explique et apporte les informations sur un nom ou pronom. D'après Dubois (2001:55) l'adjectif peut être utilisé en trois fonctions différentes. Ce sont : l'adjectif attribut, l'adjectif épithète et l'adjectif peut être mis en apposition.

En générale, les étudiants éprouvent des difficultés à utiliser correctement l'adjectif, parcequ'il ne savent pas bien les règles dans l'utilisation. L'adjectif français est très varié à utiliser. Il ya quelque règle qui doit le savoir pour être en mesure d'utiliser l'adjectif correctement.

Selon Riegel (1994 : 371) l'adjectif s'accorde en genre et un nombre avec le nom auquel il se rapport. C'est a dire dans l'utilisation de l'adjectif s'accorde en genre et un nombre .

Exemple :

Grand bâtiment (masculin singulier)

Grands bâtiments (masculin pluriel)

Grande maison (féminin singulier)

Grandes maisons(féminin pluriel)

De l'exemple ci-dessus de l'adjectif " grand " , il y a quelques changements : *Grand, grands, grandes et grandes.*

La phrase « grande bâtiment » pour le nom en genre féminin on ajoute le -e . La phrase « grands bâtiments » obtenir le suffixe -s , parceque son nom est pluriel et masculin. Tandis que la phrase « grandes maison » obtenir le suffixe -es, parceque son nom est pluriel et féminin.

En outre, l'adjectif aussi peut être formé d'une autre classe de mot, comme le verbe, le nom ou bien l'adjectif. La formation de l'adjectif peut aussi venir du processus l'affixation, en ajoutant le suffixe ou le préfixe. De plus, l'adjectif peut aussi être un participe présent, on l'appelle "adjectif verbal". Mais, il y a la différence entre le participe présent et l'adjectif verbal.

Exemple :

1. Cette musique est à peine écoutable (Pujiastuti 2014 : 54)

Ecouter	+ suffixe	able	=	Ecoutable
↓		↓		↓
Le verb		suffixe		Adjectif

Le mot « écoutable » est l'adjectif qui vient du verbe infinitif « écouter ». Le verbe infinitif écouter à la formation de la suffixation. L'adjectif «écoutable» fonctionne comme l'attribut du sujet qui désigne le sujet «musique».

L'adjectif français est une étude intéressante. Dans la formation ou bien l'utilisation. On sait que toutes les langues ont les structures dans la formation de la phrase. Savoir la structure de la phrase est importante, parce qu'elle est l'un des aspects fondant la compétence de quelqu'un de maîtriser la langue.

L'adjectif français ont les placements uniques dans la phrase. Le placement de l'adjectif est déterminé par sa fonction dans la phrase. Le placement de l'adjectif dans la phrase est très varié, l'adjectif peut être placé à plusieurs places dans la phrase. Il y a quelques règles qui doivent être apprises pour faire une bonne phrase en utilisant l'adjectif. Savoir le placement de l'adjectif est très important, parce que le placement de l'adjectif déterminera les sens des adjectifs.

Basé sur l'observation, les apprenants souvent ont mal compris d'apprendre de l'adjectif. Ils ont fait beaucoup d'erreurs en plaçant l'adjectif dans un texte.

Selon Grégoire (52 : 1995) en général, l'adjectif place après le nom, mais il ya aussi l'adjectif qui place devant le nom.

1. Une tête grosse une robe blanche(Guédon 2013 :28)

↓ ↓ ↓ ↓
 Nom Adjectif Nom Adjectif

De cette phrase, l'adjectif « grosse » fonctionne comme le complément du nom qui désigne le nom « tête » et explique le caractère . L'adjectif « blanche » a la même fonction comme complément du nom qui désigne le nom « robe » et explique le couleur, ce pourquoi se place après le nom .

2. Une belle maison(Bescherelle 1997 : 21)

↓ ↓ ↓
 Dét Adj Nom

De cette phrase, l'adjectif « belle » se place avant le nom. D'après Monnerie (1990 : 46) il y a certains adjectifs qui sont toujours placés avant le nom et l'adjectif « belle » est l'un des adjectifs qui sont toujours placés avant le nom.

3. Une belle chemise jaune (Bescherelle 1997 : 21)

↓ ↓ ↓ ↓
 Dét Adj Nom Adj

De cette phrase, il ya deux adjectifs. L'adjectif « belle » et « jaune » . L'adjectif « belle » se place avant le nom et l'adjectif « jaune » se place après le nom.

Ce sont quelques exemples sur la placement de l'adjectif. Basé de cet exemple, c'est pour quoi les apprenants sont confusés de placer l'adjectif. Ce la raison pour quoi l'écrivaine intéressante faire la recherche sur l'adjectif.

L'adjectif se trouvent beaucoup dans le roman. Le roman est une oeuvre littéraire caractérisé essentiellement par une narration fictionnelle. Normalement, le roman raconte l'histoire de la vie et l'interaction avec l'environnement et les humains.

Dans le roman, l'auteur va diriger le lecteur à imaginer les illustrations ou les images de la réalita de la vie. Habituellement, ils sont expliquées en utilisant l'adjectif. C'est pour quoi le roman est un bon moyen pour chercher la phrase qui contient de l'adjectif.

Dans cette recherche , on utilise le roman *Grammaire est une chanson douce* comme la source de données. Ce roman est un roman écrit par Erik Orsenna, publié en France en 2001. Ce roman est situable parcequ'il contient de texte qui utilise l'adjectif. En outre, le roman a une histoire intéressante.C'est pourquoi ce roman est considéré comme le bon moyen pour la source dans cette recherche.

La recherche concerne l'adjectif a déjà recherche par Erwana Situmorang ayant le titre " Analyse constructrice l'adjectif français et l'adjectif indonésien . Elle compare l'adjectif français et l'adjectif indonésien. Il y a les ressemblances et les differences. Les ressemblances sont trouvée par sa forme, sa fonction et ses differences entre l'adjectif français et l'adjectif indonésien. Mais, sa recherche est

différente que cette recherche, parce que elle n'explique pas sur la placement de l'adjectif en spécifique comme le but de cette recherche.

De plus, il ya aussi la recherche précédente par Anik Pujiastuti ayant le titre " Adjectivalisasi kategori verba dalam bahasa Prancis " . Dans cette recherche il explique l'adjectivalisation du verbe en concerne le transformation le verbe au l'adjectif. De sa recherché, l'écrivaine a beaucoup d'informations de l'adjectif, en principe sur la formation de l'adjectif . Mais ce différent que cette recherche. Cette recherche explique la placement tout de l'adjectif n'est pas seulement l'adjectif en forme verbal.

Par conséquent, l'écrivain s'intéresse à analyser la placement de l'adjectif dans le roman *Grammaire est une chanson douce* par Erik Orsena. Alors le chercheur voudrait faire une recherche ayant le titre **Anlyse des placements de l'adjectif dans le roman *Grammaire est une chanson douce* .**

B. Limitation du Problèmes

Pour éviter une analyse trop longue , on doit limiter de problème pour que cette recherche soit bien orienté et soit organisée. La limitation du problème de cette recherche est la placement de l'adjectif dans le roman *Grammaire est une chanson douce*. Cette recherche va analyser les placements des adjectifs dans ce roman.

C. Formulation des Problèmes

Les formulation des problèmes sont :

1. Quelles sont les placements des adjectifs dans le roman Grammaire est une chanson douce ?
2. Quelles sont les placements des adjectifs le plus fréquent dans le roman Grammaire est une chanson douce ?

D. But de la recherche

Cette recherche a pour but de :

1. Décrire et trouver les placements des adjectifs dans le roman Grammaire est une chanson douce.
2. Décrire et trouver les types des placements des adjectifs le plus fréquent dans le roman Grammaire est une chanson douce.

E. Avantage de la recherche

Chaque recherche est souhaitée de pouvoir donner ou d'être utile pour l'auteur et aussi pour les autres personnes. C'est pourquoi, il est souhaitable que cette recherche offer l'avantage chez ceux qui le lisent.

Les avantages attendus de cette recherche sont :

1. Étudiants

Enrichir les connaissances les étudiants sur l'adjectif, en principale la placement de l'adjectif. Et destinée aux étudiants de français qui suivent les cours " structure, Production Écrite, Grammaire "

2. Professeurs

Cette recherche peut être utilisée comme l'une des sources d'enseignement pour le cours français.

3. Section Français

Cette recherche peut ajouter les références qui se trouvent au département de français. Cette recherche peut être utilisée comme la référence pour aider les autres chercheurs qui vont faire des recherches similaires.

