

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	7
1.3. Pembatasan Masalah .....	8
1.4. Perumusan Masalah.....	8
1.5. Tujuan Penelitian.....	8
1.6. Manfaat Penelitian.....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN LANDASAN KONSEPTUAL</b> .....	<b>11</b>
2.1. Kerangka Teoritis.....	11
2.1.1. Antropologi Sastra .....	11
2.1.1.1. Pengertian dari Antropologi Sastra .....	11
2.1.1.2. Hakikat Antropologi Sastra.....	12
2.1.1.3. Tujuan Antropologi Sastra .....	13
2.1.2. Folklor.....	14
2.1.2.1. Pengertian Folklor.....	14
2.1.2.2 Ciri-ciri Folklor .....	16
2.1.2.3 Bentuk-bentuk Folklor .....	17
2.1.2.4. Fungsi Folklor.....	19
2.1.3. Makna .....	20
2.1.4 Nilai-nilai Budaya .....	22
2.1.4.1 Pengertian Nilai Budaya .....	22
2.1.5. Upacara Adat .....	26
2.1.5.1. Pengertian Upacara Adat .....	26
2.1.6. Merdang Merdem.....	28
2.2. Kerangka Konseptual.....	30
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN</b> .....	<b>32</b>
3.1. Metode Penelitian .....	32
3.2. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	33
3.3. Sumber Data.....	33
3.4. Instrumen Penelitian .....	34
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.6. Teknik Analisis Data.....	35

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	38
4.1.1 Nilai Budaya yang Terkandung dalam Folklor “Merdang Merdem”.....	38
4.1.2 Makna Ujaran yang Terkandung dalam Folklor “Merdang Merdem”.....	43
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian. ....	48
4.2.1 Analisis Nilai-nilai Budaya yang terkandung dalam Folklor “Merdang Merdem” .....	48
4.2.1.1 Nilai Budaya Dalam Hubungan Manusia Dengan Tuhan. ....	48
4.2.1.2 Analisis makna ujaran yang terkandung dalam Folklor “Merdang Merdem” .....	71
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>76</b>
A. Kesimpulan .....	76
B. Saran.....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>78</b>

