

KATA PENGANTAR

Segala puji dan rasa syukur kepada Allah Swt. atas segala berkat dan kemudahan yang telah dilimpahkan-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul ***“Pandangan Dunia Pengarang Dalam Kumpulan Cerpen Malim Pesong Karya Hasan Al Banna: Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann”*** guna memenuhi persyaratan mengikuti sidang meja hijau di program studi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis dengan sadar mengakui bahwa masih terdapat kekurangan dan kendala dalam penulisan skripsi ini. Namun, bantuan moril dan masukan yang baik penulis peroleh dari banyak pihak sehingga kendala-kendala tersebut dapat diatasi. Oleh karena itu, penulis merasa perlu mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua penulis. Ayah saya, Ahmad Hudawi Tanjung dan Ibunda Masganti Hasibuan, yang telah mendukung dan mendoakan setiap langkah, keinginan, dan mimpi-mimpi penulis.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Muharrina Harahap, S.S., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan.
4. Dr. M. Oky Fardian Gafari, S.Sos., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia.
5. Muhammad Hafidz Assalam, S.S., M.A., selaku Ketua Sanggar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Dosen Pembimbing Skripsi penulis yang telah banyak membantu, memberikan masukan, serta memotivasi penulis baik dalam hal bimbingan skripsi maupun pada kegiatan-kegiatan di luar perkuliahan.
6. Wahyu Wiji Astuti, S.Pd., M.A., selaku dosen pembimbing yang banyak membantu dalam penyusunan skripsi, tempat diskusi dan bertanya, dan memberikan masukan yang sangat bermanfaat terhadap skripsi maupun pribadi penulis.
7. Dr. Malam Lubis, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membantu proses akademik penulis selama perkuliahan.
8. Dr. M. Surip, S.Pd., M.Si., dan Mara Untung Ritonga, S.S., M.Hum., Ph.D., selaku dosen penguji pertama dan kedua yang memberi masukan dan arahan demi perbaikan skripsi penulis.

9. Bapak/Ibu dosen di Program Studi Sastra Indonesia yang telah banyak memberikan ilmunya kepada penulis selama menempuh pendidikan.
10. Bapak/Ibu staf pegawai Akademik dan Tata Usaha Fakultas Bahasa dan Seni yang membantu proses surat-menyurat dan berkas lainnya.
11. UPT. Perpustakaan Universitas Negeri Medan.
12. PNPB Universitas Negeri Medan yang telah memberi bantuan dana kepada penulis dalam percepatan penyelesaian skripsi dan studi.
13. Ayah Ongah, Amiruddin Tanjung dan Ayah Ocek, Zulkarnaen Tanjung, S.Ag., selaku orang tua telah banyak membantu dan mendukung penulis selama di perantauan.
14. Saudara-saudara saya yang luar biasa: Idris Huda Tanjung, S.Pd., Wirdatul Huda Tanjung, Teguh Hidayat Tanjung, Andi Syahputra Tanjung, Taufiq Ramdhani Tanjung, Leni Hasibuan, S.Pd., dan Ahmad Ibrahim Nasution, yang telah memberikan dukungan, petunjuk, dan bantuan kepada penulis.
15. Sahabat karib di perantauan: Reza Mahendra dan Ardi Surya Darma yang telah bersedia menjadi teman dan saudara penulis selama di perantauan.
16. Abangda Hasan Al Banna, selaku sastrawan Sumatera Utara dan pengarang kumpulan cerpen *Malim Pesong* yang turut membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini. Serta sering pula menghadiahi penulis banyak petunjuk untuk terus bermimpi dan menulis.
17. Abangda Alda Muhsi, S.S. dan Tommy Lumbantobing, S.S., yang telah menghadiahi penulis buku bacaan termasuk buku yang menjadi objek penelitian dan buku teori yang berkaitan dengan penulisan skripsi ini.
18. Teman seperjuangan di kelas Sastra Indonesia A 2019.

Semoga semua pihak yang telah membantu dan mendoakan penulis akan mendapatkan kelimpahan pahala dan rahmat Allah SWT. Oleh karena itu, penulis mengharapkan masukan yang membangun dari berbagai pihak demi perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Medan, September 2023
Penulis



Muna Haddad Al Ansori Tanjung
NIM 2192510014