

## ABSTRAK

**MUNA HADDAD AL ANSORI TANJUNG. NIM 2192510014. Pandangan Dunia Pengarang dalam Kumpulan Cerpen *Malim Pesong* Karya Hasan Al Banna: Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann. Skripsi Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan.**

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pandangan dunia pengarang dalam kumpulan cerpen *Malim Pesong* karya Hasan Al Banna. Metode penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif yang berfungsi untuk mendeskripsikan dan menguraikan data dengan jelas dan rinci. Sumber data dibatasi pada tiga cerpen, yaitu *Malim Pesong*, *Pengkolan Buaya*, dan *Hikayat Lampion Jingga di Kota Kami*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak, catat, dan wawancara. Kemudian data dianalisis menggunakan teori Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann. Hasil penelitian menunjukkan bahwa struktur sosial masyarakat dalam cerpen berupa relasi oposisi biner dan stratifikasi sosial yang membentuk hirarkis kelas sosial antartokoh. Kelas sosial tokoh terbentuk karena adanya perbedaan latar belakang tingkat pendidikan dan kepemilikan kekuasaan. Struktur dalam cerpen menunjukkan adanya homologi antara realitas imajinatif cerpen dengan realitas dunia nyata. Hubungan homologi tersebut dipengaruhi kondisi sosial pengarang sebagai individu yang memiliki kepedulian tinggi terhadap lingkungan sosialnya. Pandangan dunia pengarang yang diekspresikan adalah pandangan dunia humanisme (10 data), moderat (13 data), dan religiusitas (20 data). Dari tiga cerpen yang dianalisis tergambar bahwa pengarang termasuk sebagai individu yang mengedepankan nilai religiusitas. Hal itu terlihat pada kecenderungan pengarang dalam menyelesaikan konflik sosial cerpennya dengan pendekatan kepada dimensi ketuhanan atau sikap kepasrahan pada Tuhan.

**Kata Kunci:** pandangan dunia, Hasan Al Banna, kumpulan cerpen *Malim Pesong*, strukturalisme genetik Lucien Goldmann.