

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Gaya Bahasa pada Teks Lagu Batak Toba dalam Album Trio Ambisi Berjudul 10 Karya Nahum Situmorang”** Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra program studi S1 Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Proses penyusunan skripsi yang dilakukan peneliti banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, arahan serta dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kepada Bapak Prof. Dr. Syamsul Gultom, S.KM., M.Kes. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Kepada Bapak Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Kepada Ibu Dr. Muharrina Harahap, S.S., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Kepada Ibu Frinawaty Lestarina Barus, S.Pd., M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Kepada Ibu Hera Chairunisa S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia.
6. Kepada Ibu Ita Khairani, S.Pd., M.Hum selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
7. Bapak Dr. M. Oky Fardian Gafari, S.Sos., M.Hum selaku Dosen Penguji I.
8. Bapak Mhd. Anggie Januarsyah Daulay, S.S, M.Hum selaku Dosen Penguji II
9. Bapak Dr. Abdurahman Adisaputera., M.Hum selaku Dosen Pembimbing Akademik.
10. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu.
11. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen yang berada di Digital Library State University of Medan dan Perpustakaan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah mengizinkan penulis melakukan riset di perpustakaan
12. Teristimewa dan terkhusus peneliti ucapkan terima kasih kepada kedua orang tua tercinta yaitu Bapak Tumu Tortius Siboro dan Ibu Kerti Sagala yang selalu mendoakan, memberikan dukungan moral, material dan memberikan semangat serta kasih sayang yang sungguh besar kepada peneliti.
13. Keluarga besar dari Op. Felicia Siboro yang telah mendoakan dan memberi semangat kepada peneliti.

14. Teman seperjuangan sekaligus sahabat peneliti Ruth Cahanaya Sinurat, yang senantiasa menemani, memberi dukungan dan berbagi tawa dan juga keluh kesah dengan peneliti.
15. Sahabat-sahabat peneliti selama perkuliahan Dame Kristina Hutabarat, Ruth Cahanaya Sinurat, Tri Mania Gea, Yessy Kristin Wate, Sagita Maharani dan juga Fitri Salimah yang menemani perjalanan di dunia perkuliahan sampai di akhir masa perkuliahan.
16. Teman seperjuangan Rissah Maulina, Christine Sari Siringoringo, Lidia Mutia Sari dan juga Bang Mukhti Nasution yang telah kebersamai dan memberi dukungan bagi peneliti.
17. Teman-teman seperjuangan Sastra Indonesia A 2019 yang selama ini telah memberikan pengalaman baru yang tak terlupakan, belajar bersama-sama, dan berdinamika selama melaksanakan perkuliahan.
18. Teman-teman KKN Desa Manggis, Serdang Bedagai 2022.
19. Abang/Kakak/Adik stambuk jurusan BASASTRASIA FBS-UNIMED.
20. Teman-teman seperjuangan Pertukaran Mahasiswa Merdeka Batch II Universitas Jember 2022 dari beberapa universitas.
21. Diri sendiri, Martina Enjeli Siboro. Selaku peneliti yang telah berusaha memberikan yang terbaik dan mampu bertahan hingga perjuangan akhir mendapatkan gelar.
22. Peneliti juga mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam membantu menyelesaikan proses penelitian skripsi ini hingga selesai.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna dan masih ada kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan. Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat secara khusus di bidang akademis dan dapat dipergunakan sebaik-baiknya. Permintaan maaf apabila terdapat kata-kata yang kurang berkenan. Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih.

**Medan, Oktober 2023**  
**Penulis**



**Martina Enjeli Siboro**  
**NIM. 2193210012**