

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian analisis makna pada lirik lagu dalam album Atma Band Soegi Bornean menggunakan kajian Hermeneutika Wilhem Dilthey dengan tiga konsep yakni *Erlebnis*, *Ausdruck* dan *Verstehen*. Hasil dari analisis tersebut terungkap bahwa lirik-lirik yang terkandung dalam album atma ditulis oleh penyair berdasarkan pengalaman pribadi, hal ini kemukakan oleh Fanny dalam wawancaranya pada sebuah podcast KoneksiTV lirik-lirik lagu diciptakan sebagai bentuk ungkapan keresahan dalam diri, “ada luka yang harus disembuhkan melalui bentuk lagu yang ditulis” ungkapnya. Lagu-lagu yang ditulis sengaja diciptakan bukan hanya semata sebagai hiburan melainkan bertujuan sebagai self healing untuk mengobati hati. Ditarik berdasarkan konsep *Verstehen* dalam sebuah pemahaman yakni sebuah proses mengetahui jiwa melalui pengalaman yang diungkapkan.

B. Saran

1. Aspek teoretis

Aspek teoretis dalam analisis teks lirik-lirik lagu menggunakan kajian hermeneutika Wilhem Dilthey mempunyai konsep segitiga yaitu *Erlebnis* (pengalaman), *Ausdruck* (ekspresi) dan *Verstehen* (pemahaman). Harapan penulis melalui penelitian ini yakni agar memperoleh pemahaman untuk para peneliti selanjutnya yang kemudian dapat dikembangkan menggunakan aspek-aspek pendukung lainnya dengan menggunakan pendekatan analisis pada teks yang

berbeda. Maka, hal ini dapat memiliki manfaat untuk para peneliti dalam memperluas pengetahuan tentang penelitian.

2. Aspek Praktis

Melalui penelitian ini, penulis berharap dapat memberikan ilmu yang dapat menjadi referensi bagi peneliti lain ketika mempelajari makna sebuah teks, khusus mengenai teks lagu. Selain itu, penelitian ini juga diharapkan dapat memberikan pengetahuan baru kepada masyarakat tentang hubungan asmara, rasa kerinduan yang digambarkan pada lirik-lirik lagu.