

DAFTAR PUSTAKA

- Atmojo, Wahyu Tri, dkk. (2020). "Batik" Eksplorasi Kearifan Lokal: Ornamen Sumatera Utara. Medan: CV. Kencana Emas Sejahtera.
- Br Kembaren, R., Putriliniar, S., Maulana, N, M., Yulianto, K, Ikono, R, Rochman, N.T., & Mardliyanti, E. (2014). Ekstraksi dan Karakterisasi Serbuk Nano Pigmen dari Daun Jati (*Tectona Grandis* Linn. F). *Jurnal Kimia dan Kemasan*, 36(1)
- Depdikbud. (2010). *Kamus Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Gratha, Benny. (2012). *Panduan Mudah Belajar Membuatik*. Jakarta: Demedia Pustaka
- Herbarium, M. (2011). *Taksonomi Tumbuhan dan Herbarium Madanese (MEDA)*. Fakultas Pertanian Universtas Sumatera Utara. Medan.
- Kosasih, E. (2013). *Produksi Bibit Berkualitas; Jati (Tectona grandis Linn. F.)*. Balai Perbenihan Tanaman Hutan Jawa dan Madura, Sumedang Jawa Barat.
- Khoirurrahma, dkk. (2020). Eksperimen Pewarna Batik Dengan Pewarna Alami Daun Pacar Kuku Di SMP IT Bina Insan. *School Education Jurnal*. 10(3), 263-272
- Kristanto, Vigih Herry. (2018). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: CV. BUDI UTAMA
- Lisbijanto, Herry.(2013). *Batik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Mahfudz, M. A. Fauzi, Yuliah, T. Herawan, Prastyono, dan H. Suprianto. (2003). *Sekilas Tentannng Jati (Tectona grandis)*. Pusat Penelitian dan Pengembangan Bioteknologi dan Pemuliaan Tanaman Hutan, Yogyakarta.
- Murtono, Sri & Murwani, Sri. (2007). *Seni Budaya dan Keterampilan*. Bogor : Yudhistira
- Nurainun, dkk. (2008). Analisis Industri Batik Di Indonesia. *Fukus Ekonomi*, 7(3), 124-135
- Parnomo, Kartini. (2013). Nilai Kearifian Lokal Dalam Batik Tradisional Kawung. *Filsafat*, 23(2), 1135.
- Payadnya dan Jayantika. (2018). *Panduan Peneltian Eksperimen Beserta Analisis Statistik dengan SPSS*. Yogyakarta: Cv. Budi Utama
- Pramono, AA., Fauzi, M.A., Widyani, N., Heriansyah, I dan Roshetko, J.M. (2010). *Pengelolaan Hutan Jati Rakyat. Panduan Lapangan Untuk Petani*. CIFOR, Bogor Indonesia

- Purwanto. (2018). Hasil Uji Beda Warna Bahan Alami Sebagai Salah Satu Alternatif Pewarnaan Pada Bahan Kain Batik. *Jurna Itenas Rekarupa*, 5(1), 54-61.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2010). *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riyanto, Didik (1997), *Proses Batik: Batik Tulis- Batik Cap- Batik Printing*. Solo: CV. Aneka.
- Soeharto, dkk (1997) *Indonesia Indah Batik*. Jakarta: Perum Percetakan Negara Republik Indonesia
- Steelyana, Evi. (2012). Batik, A Beautiful Cultural Heritage that Preserve Culture and Support Economic Development in Indonesia. *Jurnal Dinamika Penelitian Industri*, 3(1), 116-130.
- Sugito, dkk. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*. Medan: Unimed Press
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, Sewan. (1973). *Seni Kerajinan Batik Indonesia*, BPKB. Yogyakarta.
- Yulisliana, I.R. (2018). Soil Batik: The Innovation in Designing and Coloring. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research (ASSEHR)*. Atlantis Press Vol 112.
- Yusuf, Muri A. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group.

<https://kbbi.web.id/karya>.

<https://kbbi.web.id/warna>

