

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian dan pengembangan media pembelajaran berbasis aplikasi *powtoon* pada mata pelajaran sejarah kelas X M.A tentang masuk dan berkembangnya agama Islam di Indonesia, yang telah dilaksanakan dapat disimpulkan bahwa:

- a. Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan (*Research and Developmet/R&D*) yang dikemukakan oleh Borg and Gall kemudian dimodifikasi oleh Sugiyono yang terdiri dari sepuluh tahap pengembangan. Pada penelitian dan pengembangan ini peneliti melakukan kesepuluh langkah pengembangan mulai dari potensi masalah hingga produksi massal.
- b. Keefektivan video pembelajaran berbasis aplikasi *powtoon* pada materi masuk dan berkembangnya agama islam di Indonesia diperoleh melalui tes (pretest dan posttest) dengan memberikan soal sebanyak 20 kepada para siswa/i kelas X IPS M.A Swasta Al-Washliyah Marbau. Berdasarkan test yang dilakukan, diperoleh nilai efektivitas pembelajaran menggunakan video pembelajaran berbasis aplikasi *powtoon* sebesar 83,1% sedangkan efektivitas pembelajaran tanpa menggunakan media yaitu sebesar 64,6%.
- c. Berdasarkan perolehan data yang ada menunjukkan bahwa video pembelajaran sejarah berbasis aplikasi *powtoon* pada materi masuk dan

berkembangnya agama islam di Indonesia layak digunakan dalam proses pembelajaran.

## 5.2. Saran

Saran-saran yang diajukan mencakup saran yang diperlukan dalam rangka perbaikan produk media pembelajaran berbasis Powtoon, serta keperluan pengembangan produk media lebih lanjut. Saran yang dapat direkomendasikan yaitu sebagai berikut.

- a. Media Powtoon dapat digunakan saat pembelajaran berlangsung, baik pembelajaran online maupun offline. Media Powtoon diperuntukan bagi siswa pelajaran Sejarah kelas X MA tentang masuk dan berkembangnya agama Islam di Indoensia. Diharapkan siswa dapat termotivasi untuk lebih bersemangat dalam belajar. Media tersebut dapat direalisasikan dan dimanfaatkan dalam kehidupan sehari-hari.
- b. Penulis harapkan dari penelitian pengembangan media pembelajaran berbasis Powtoon ini, ada tindakan lebih lanjut. Yang mana nantinya diteruskan uji coba yang lebih luas dari penelitian yang selanjutnya, seperti diterapkannya media tersebut ke uji coba lapangan, supaya mengukur dan diketahui kelayakan produk penelitian pengembangan pembelajaran berbasis Powtoon.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Sagung Seto.
- Arikunto. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2014). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Asyhar, Rayandra. 2012. *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Referensi Jakarta.
- Cheppy Riyana. (2007). *Pedoman Pengembangan Media Video*. Bandung: Program P3AI Universitas Pendidikan Indonesia.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. 2013. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Emzir. 2015. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif dan Kuantitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Latuheru, John D. 1988. *Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar-Mengajar Masa Kini*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nana Syaodih, Sukmadinata. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nunuk Suryani,dkk. (2018). *Media Pembelajaran Inovatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Punaji Setyosari. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sadiman, A. S., Rahardjo., Haryono, A., & H. (2014). *Media Pendidikan; Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sadiman, dkk. 2009. *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali Perss.
- Sapriya. (2009). *Pendidikan IPS: Konsep dan Pembelajaran*. Bandung: Rosdakarya.
- Sungkono, dkk. (2003). *Pengembangan Bahan Ajar*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan UNY.
- Tanjung, Flores dan Nasution, Abdul Haris. 2015. *Telaah Kruikulum dan Pembelajaran Sejarah*. Medan : Unimed Press.
- Kholilurrohmi, I. (2017). “*Efektivitas Penerapan Media Pembelajaran Video Powtoon pada Pelajaran Terhadap Prestasi dan Motivasi Belajar Peserta Didik kelas x semester*”. Skripsi: UNY.
- Rio Dwi Andana Massana, (2020). “*Penggunaan pengembangan produk bermedia Powtoon untuk materi teks eksposisipeserta didik kelas X SMA Negeri 1 Kalasan*”. Skripsi:USD.
- R Wahyana, (2018). “*Pengembangan Video Pembelajaran Menggunakan Powtoon pada Materi Satuan Ukur Dan Berat*”. Skripsi: Radenintan.
- Fitriyani, (2019). “*Perkembangan Media Pembelajaran Audio-Visual Powtoon mengenai konsep diri dalam bimbingan kelompok*”. Jurnal Tunas Bangsa. Vol 6. No 1.

Urip Purwono. 2008. *Standar Penilaian Buku Teks Pelajaran*. Jurnal Internasional. 1 (1). 1-11 (Diakses pada 18/11/22).



## LAMPIRAN

### Lampiran 1

#### Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

NAMA SEKOLAH : MAS AL WASHLIYAH MARBAU

MATA PELAJARAN : SEJARAH INDONESIA

KELAS/ SEMESTER : X / GENAP

MATERI : MASUK DAN BERKEMBNGNYA

AGAMA ISLAM DI INDONESIA

SUB MATERI : MASUK DAN BERKEMBNGNYA

AGAMA ISLAM DI INDONESIA

- Masuknya Pengaruh Islam ke Indonesia
- Cara Penyebaran Agama Islam di Indonesia
- Pemegang Peran Penyebaran Agama Islam di Indonesia
- Perkembangan Agama Islam di berbagai Daerah di Indonesia

ALOKASI WAKTU : 2×45 (2 kali pertemuan)

#### A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya (Sikap spiritual)
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, damai, responsif, pro-aktif, percaya diri dan dapat menyesuaikan diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan dunia. (Sikap sosial)

- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati, mendengar, melihat, membaca dan menanya berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, dan teknologi. (Pengetahuan)
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyajikan dalam rana konkret dan rana abstrak terkait dengan pengembangan dari yang di pelajarnya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.(keterampilan)

## B. KOMPETENSI DASAR

Kompetensi Dasar	Indikator
1.1. Menganalisis berbagai teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia.	1.2.1. Menjelaskan masuknya pengaruh Islam ke Indonesia, cara penyebaran Agama Islam di Indonesia
1.2. Mengolah informasi teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia dengan agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia dengan menetapkan cara berpikir seajrah, serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan.	1.2.2. Menjelaskan pemegang peran penyebaran agama Islam di Indonesia, perkembangan agama islam di berbagai daerah di indonesia

## C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Dengan model pembelajaran yang di gunakan siswa diharapkan mampu

1. Menjelaskan masuknya pengaruh Islam ke Indonesia, cara penyebaran Agama Islam di Indonesia
2. Mampu menjelaskan pemegang peran penyebaran agama Islam di Indonesia, perkembangan agama islam di berbagai daerah di Indonesia.

#### D. METODE

1. Pendekatan pembelajaran :Scientific Learning
2. Model pembelajaran : *Problem Base-Learning*(PBL)
3. Metode pembelajaran : Diskusi

#### E. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

Alat bantu : LCD Proyektor, Speaker

Media : *Powtoom*

Sumber belajar : Buku Catatan Peristiwa Sejarah Indonesia kelas X  
(Sejarah 1 SMA/MA/SMK Kelas X)

#### F. LANGKAH-LANGKAH PENGAJARAN

PERTEMUAN 1		
Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengawali pembelajaran dengan berdoa dan memberi salam.</li> <li>• Mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk memulai proses KBM (kerapian, kebersihan ruang kelas, menyediakan media dan alat serta buku yang diperlukan) Memantau kehadiran dengan mengabsen peserta didik</li> </ul>	<b>5 menit</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memotivasi peserta didik untuk lebih fokus dan semangat dalam mengikuti pembelajaran</li> <li>• Menginformasikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai</li> </ul>	
<b>Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan permasalahan kepada siswa</li> <li>• Guru memberikan lembar tes soal pilihan berganda kepada peserta didik tanpa menampilkan video pembelajaran berbasis aplikasi <i>Powtoon</i>.</li> </ul>	<b>35 menit</b>
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan kesimpulan</li> <li>• Menutup pelajaran dengan doa dan salam.</li> </ul>	<b>10 menit</b>

## **PERTEMUAN KE 2**

<b>Kegiatan</b>	<b>Deskripsi</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengawali pembelajaran dengan berdoa dan memberi salam.</li> <li>• Mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk memulai proses KBM (kerapian, kebersihan ruang kelas, menyediakan media dan alat serta buku yang diperlukan) Memantau kehadiran dengan mengabsen peserta didik</li> <li>• Memotivasi peserta didik untuk lebih</li> </ul>	<b>5 menit</b>

	<p>fokus dan semangat dalam mengikuti pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menginformasikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai</li> </ul>	
<b>Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan permasalahan kepada siswa</li> <li>• Guru memberikan penjelasan terkait permasalahan dengan menampilkan gambar melalui video animasi powtoon</li> <li>• Setelah itu guru memberikan latihan soal kepada siswa dan mengumpulkannya di hari itu juga</li> </ul>	<b>45 menit</b>
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan kesimpulan</li> <li>• Guru memberikan evaluasi dan refleksi</li> <li>• Menutup pelajaran dengan doa dan salam.</li> </ul>	<b>10 menit</b>

#### A. PENILAIAN

Teknik penilaian

1. Sikap : observasi dan jurnal
2. Pengetahuan : teks tertulis
3. Keterampilan : penyampaian pendapat saat pembelajaran

Mengetahui

Marbau, Maret 2023

Kepala Sekolah

Guru mata pelajaran

( \_\_\_\_\_ )

( \_\_\_\_\_ )

## **URAIAN MATERI**

### **A. Masuknya Pengaruh Islam ke Indonesia**

Agama islam tidak masuk bersamaan ke Indonesia. Islam menyebar secara perlahan-lahan melalui perdagangan. Jumlah penganut agama islam semakin bertambah dengan melemahnya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha di Nusantara. Agama islam masuk ke Indonesia secara damai. Para penyebar agama islam memilih berbagai unsur local sebagai media komunikasi dakwahnya sehingga islam dapat diterima dengan mudah oleh bangsa Indonesia. Alasan-alasan tersebut adalah sebagai berikut.

1. Syarat-syarat masuk agama islam sangat mudah. Seseorang telah dianggap islam bila telah mengucapkan dua kalimat syahadat yang berisi pengakuan bahwa tidak ada Tuhan selain allah SWT dan Nabi Muhammad SAW utusan Allah SWT.
2. Upacara dalam agama islam sangat sederhana bila dibandingkan dengan agama Hindu dan Buddha.
3. Agama islam tidak mengenal system kasta dan menganggap semua manusia mempunyai kedudukan yang sama dihadapan Tuhan.
4. Agama islam yang menyebar di Indonesia disesuaikan dengan adat dan tradisi bangsa Indonesia. Selai itu penyebarannya dilakukan secara damai, tanpa kekerasan.
5. Factor politik ikut memperlancar penyebaran agama islam di Indonesia yaitu keruntuhan Kerajaan Sriwijaya dan Kerajaan Majapahit.

#### **1. Teori Masuknya Agama Islam ke Indonesia**

Ada beberapa teori tentang masuknya agama islam ke Indonesia pendapat tersebut dikemukakan oleh para ahli dari dalam dan luar negeri. Pendapat tersebut adalah sebagai berikut.

**a. Snouck Gurgronje dan Moquette**

Menurut Snouck Hurgronje dan Moquette (keduanya dari Belanda), islam masuk ke Indonesia melalui Gujarat, India. Teori itu didasarkan pada kenyataan bahwa batu nisan yang ditemukan diberbagai tempat di Nusantara, termasuk makam Maulana Malik Ibrahim di Gresik, mempunyai bentuk yang sama dengan batu nisan di Kambay, Gujarat, India.

**b. Soetjipto Wirjosoeparto**

Menurut Soetjipto Wirjosoeparto, islam masuk ke Indonesia melalui Gujarat, india. Hal itu dibuktikan dengan salah satu makam raja islam di Samudra Pasai isannya berasal dari Gujarat.

**c. Hoesein Djajaningrat**

Islam masuk ke Indonesia melalui iran (Persia) hal itu dibuktikan dengan ejaan dalam tulisan Arab. Baris di atas, di bawah dan baris depan disebut *jabar* (zabar) dan *pes* (pjes). Istilah itu berasal dari bahasa Iran, sedangkan menurut bahasa Arab, ejaannya adalah *fathah*, *kasrah*, dan *domah*. Huruf *sin* tidak bergigi, sedangkan huruf *sin* dari bahasa Arab bergigi. Selain itu gelar Syah yang biasa di pakai di Persia juga pernah digunakan oleh Raja Malaka.

**d. Haji Abdul Malik Karim Amrullah (Hamka)**

Menurutnya, agama islam masuk di Nusantara melalui Mesir dan Mekah. Teori ini didasarkan pada sebagian besar rakyat Indonesia memeluk islam

bermazhab Syafii, seperti yang banyak dianut oleh penduduk Mesir. Selain itu, gelar yang digunakan oleh Raja Samudra Pasai adalah gelar raja-raja Mesir yaitu Malik.

**e. Alwi Sihab**

Islam pertama kali masuk ke Nusantara pada abad pertama Hijriah (abad ke 7 M) yang dibawa oleh pedagang Arab yang masuk ke Cina melalui jalur barat. Kesimpulan itu didasarkan pada berita Cina pada masa Dinasti Tang yang menyatakan adanya perkampungan Arab di Cina. Cina yang dimaksud dalam berita itu adalah gugusan pulau di Timur Jauh termasuk kepulauan Indonesia. Jadi jalur awal penyebaran islam di Indonesia bukan dari Jalur Arab, India, dan Persia melainkan langsung dari Arab.

**2. Bukti Awal Masuknya Islam ke Indonesia**

Sumber sejarah yang menjadi bukti awal penyebaran islam di Indonesia tidak begitu banyak. Sumber sejarah itu berupa catatan para musafir dan pesan yang termuat pada batu nisan. Sumber-sumber tersebut adalah sebagai berikut:

**a. Catatan Dinasti Tang**

Sumber sejarah dari Cina itu memberitakan bahwa pada abad ke 7 telah ada permukiman pedagang Arab di Baron, kota kecil di Pantai Barat Sumatera Utara. Namun, belum dapat diketahui apakah penduduk asli diwilayah itu telah memeluk agama islam

**b. Catatan Marcopolo**

Marcopolo adalah orang Eropa yang pertama kali menginjakkan kakinya di Indonesia setelah ia kembali dari cina menuju Eropa

melalui jalan laut. Ia mendapat tugas dari kaisar cina untuk mengantarkan putrinya yang dipersembahkan kepada Kaisar Romawi. Dalam perjalanannya itu ia singgah di Pulau Sumatera bagian utara. Di daerah itu, ia menemukan adanya kerajaan islam yaitu Samudra dengan ibu kota Pasai.

**c. Catatan Ma Huan**

Catatan musafir Cina itu memberitakan bahwa pada awal abad ke 15 sebagian masyarakat kota dipantai utara Jawa telah memeluk agama islam.

**d. Suma Oriental Karya Tome Pires**

Buku musafir Portugis itu menyebutkan bahwa pada awal abad ke-16, daerah dibagian pesisir timur Sumara dari Aceh sampai Palembang, sudah banyak didaerah pedalaman yang beragama islam.

**e. Tulisan Pada Nisa di Leran Gresik**

Tulisan pada batu nisan di Leran, Gresik memberitakan wafatnya seorang perempuan muslim yang bernama Fatimah binti Maimun.

Nisan tersebut dibuat sekitar abad ke -11

**f. Makam Muslim di Tralaya dan Trowulan**

Pemakaman dekat Mojokerto itu membuktikan bahwa pada masa pemerintahan Hayam Wuruk sudah ada bangsawan Majapahit yang memeluk agama islam.

### **3. Proses Persebaran Agama Islam di Indonesia**

Berdasarkan sumber sejarah, baik berupa tulisan maupun peninggalan fisik, proses persebaran agama islam di Indonesia diperkirakan sebagai berikut:

- a. Para pedagang muslim mancanegara mendirikan permukiman semi permanen di sejumlah Bandar penting Indonesia. Mereka mendirikan masjid untuk keperluan kegiatan keagamaan. Saat berinteraksi dengan penduduk pribumi, mereka mengenalkan ajaran dan nilai-nilai islam.
- b. Pengenalan ajaran dan nilai-nilai islam belum memperoleh tanggapan saat pengaruh kerajaan hindu dan Buddha masih kuat.

#### **B. Cara Penyebaran Agama Islam di Indonesia**

##### **1. Melalui Perdagangan**

Perdagangan memegang peran utama karena islam mulai diperkenalkan melalui sejumlah Bandar penting. Perdagangan itu pula yang memungkinkan persebaran pengaruh islam yang luas di Indonesia. Jadi persebaran itu berawal dari pesisir lalu ke pedalaman.

##### **2. Melalui Perkawinan**

Bagi masyarakat pribumi, pedagang muslim mancanegara dianggap sebagai kalangan terpuja karena kekayaan atau pengetahuannya. Kedudukan itu menarik kalangan penguasa pribumi (bangsawan) untuk menikahkan anak gadisnya dengan para pedagang tersebut.

### **3. Melalui Pendidikan**

Pengenalan dan penyebaran ajaran serta nilai-nilai islam melalui pendidikan dilakukan setelah masyarakat muslim pribumi terbentuk. Pendidikan diselenggarakan oleh para guru agama, kiai dan ulama.

### **4. Melalui Politik**

Penyebaran agama islam secara politik dilakukan oleh para penguasa, baik dalam lingkup kecil maupun besar. Mereka mempunyai pengaruh dan menjadi panutan rakyat.

### **5. Melalui Kesenian**

Pertunjukkan wayang merupakan salah satu sarana kesenian yang digunakan untuk menyebarkan islam. Tokoh wali Sanga yang mahir mementaskan wayang adalah Sunan Kalijaga. Kisah yang ditampilkan diambil dari *Mahabarata* ataupun *Ramayana*.

### **C. Pemegang Peran Penyebaran Agama Islam di Indonesia**

Masjid Kudus merupakan peninggalan dari salah seorang Wali Sanga yaitu Sunan Kudus. Pada masa awal penyebaran islam di Indonesia, wali Sanga berperan besar menyebarkan ajaran kepada masyarakat jawa.

Proses penyebaran agama islam diberbagai daerah di Indonesia dilakukan dengan cara yang dapat diterima oleh masyarakat setempat. Dengan demikian, agama islam dapat diterima dengan mudah oleh bangsa Indonesia. Golongan yang berperan dalam proses penyebaran agama islam di Indonesia adalah sebagai berikut:

## 1. Peran Ulama

Agama islam pada awalnya dibawa oleh para pedagang dari Arab, Persia, dan India kemudian disebar dan dikembangkan oleh ulama dan mubalig Indonesia, seperti berikut:

- a. Dato'ri Bandang dan Dato Sulaeman yang menyebarkan agama islam di Gowa dan Tallo, Sulawesi Selatan.
- b. Dato'ri Bandang bersama Tuan Tunggang'ri Parangan yang melanjutkan penyebaran agama islam sampai ke Kutai, Kalimantan Timur
- c. Para wali dengan sebutan Wali Sanga yang menyebarkan agama islam di Pulau Jawa.

Sebenarnya Wali Sanga adalah nama suatu dewan mubalig di jawa. apabila salah satu anggota dewan wafat, ia digantikan oleh wali yang lain berdasarkan musyawara. Srtiap wali mempunyai tugas melanjutkan penyiaran islam di Pulau Jawa. Berikut ini adalah nama-nama Wali Sanga :

- a. Maulana Malik Ibrahim, berasal dari Perisa dan kemudian menetap di Gresik (dikenal dengan nama sunan Gresik)
- b. Sunan Ample, semula bernama Raden Rahmat dan berkedudukan di Ampel, dekat Surabaya.
- c. Sunan Bonang, semula bernama Mahmud Ibrahim adalah putra Raden Rahmat yang berkedudukan di Bonang, dekat Tuban.
- d. Sunan Drajat, semula bernama Syarifudin adalah putra Raden Rahmat berkedudukan di Drajat dekat Sedayu.

- e. Sunan Giri, semula bernama Raden Paku adalah murid Sunan Ampel yang berkedudukan di Giri, dekat Gresik.
- f. Sunan Muria, semula bernama Raden Umar Said dan berkedudukan di Gunung Muria

## **2. Peran Pedagang**

Sejak abad ke 7, pedagang muslim dari Arab, Persia dan India telah ikut ambil bagian dalam kegiatan perdagangan di Indonesia.

## **3. Peran Muslim Cina**

Peran etnis cina dalam percaturan sejarah nasional memiliki keunikan tersendiri jika dibandingkan dengan etnis minoritas yang lain, seperti Arab dan India.

## **D. Perkembangan Agama Islam di Berbagai Daerah di Indonesia**

### **1. Perkembangan Agama Islam di Pulau Sumatra**

Berita Cina dan Berita Arab memberikan bukti bahwa sejak abad ke 7 atau abad ke 8, perdagangan antara orang Arab, Persia, India, Indonesia, dan Cina sudah ramai.

### **2. Perkembangan Agama Islam di Pulau Jawa**

Penyebaran Islam di Pulau Jawa juga berasal dari Malaka. Namun, kapan hal itu berlangsung belum dapat diketahui dengan pasti. Bukti tertua tentang Islam di Jawa adalah batu nisan makam Fatimah binti Maimun di Leran, Gresik yang berangka tahun 475 H.

### **3. Perkembangan Agama Islam di Maluku**

Perkembangan islam di Maluku tidak dapat dipisahkan dari kegiatan perdagangan yang terbentang antara Malaka, Jawa dan Maluku.

#### **4. Perkembangan Agama Islam di Kalimantan**

Penyebaran islam di daerah Kalimantan selatan dapat kita ketahui dari *Hikayat Banjar*. Proses islamisasi di daerah itu diwarnai oleh perpecahan di kalangan istana yaitu antara Raden Tumenggung dan Raden Samudra.

#### **5. Perkembangan Agama Islam di Sulawesi**

Sejak abad ke 15, Sulawesi Selatan sudah didatangi oleh pedagang muslim baik dari Malaka, Jawa, maupun Sumatra.



## Lampiran 2

### Instrumen Penilaian

NAMA SEKOLAH : MAS AL WASHLIYAH MARBAU

MATA PELAJARAN : SEJARAH INDONESIA

KELAS/ SEMESTER : X / GENAP

MATERI : MASUK DAN BERKEMBNGNYA

AGAMA ISLAM DI INDONESIA

SUB MATERI : MASUK DAN BERKEMBNGNYA

AGAMA ISLAM DI INDONESIA

- Masuknya Pengaruh Islam ke Indonesia
- Cara Penyebaran Agama Islam di Indonesia
- Pemegang Peran Penyebaran Agama Islam di Indonesia
- Perkembangan Agama Islam di berbagai Daerah di Indonesia.

#### 1. Instrumen penilaian Sikap

- a. Sikap yang menjadi fokus penilaian adalah sikap jujur, disiplin, tanggungjawab, kerjasama dan proaktif
- b. Untuk sikap akan dilihat peserta didik yang memiliki sikap yang sangat positif terhadap kelima sikap diatas, dan hasilnya akan dicatat dalam jurnal sebagai berikut:

Tanggal	No	Nama	Catatan Siswa (bisa positif atau negative)	Ket
	1			
	2			
	3			
	4			
	Dst			

- c. Hasil penilaian sikap dalam jurnal akan direkap dalam satu semester dan diserahkan ke wali kelas, untuk dipertimbangkan dalam penilaian sikap dalam rapor (menunjang penilaian sikap dari guru PAI dan guru PPKN).

## 2. Instrumen Penilaian Pengetahuan

NAMA SEKOLAH : MAS AL WASHLIYAH MARBAU

MATA PELAJARAN : SEJARAH INDONESIA

KELAS/ SEMESTER : X / GENAP

MATERI : MASUK DAN BERKEMBNGNYA  
AGAMA ISLAM DI INDONESIA

SUB MATERI : MASUK DAN BERKEMBNGNYA  
AGAMA ISLAM DI INDONESIA

- Masuknya Pengaruh Islam ke Indonesia
- Cara Penyebaran Agama Islam di Indonesia

- Pemegang Peran Penyebaran Agama Islam di Indonesia
- Perkembangan Agama Islam di berbagai Daerah di Indonesia

KD	Materi	Indicator soal	Level kognitif	No Soal	
Menganalisis berbagai teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia.  Mengolah informasi teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia dengan agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia dengan menetapkan cara berpikir seajrah,	Masuknya pengaruh Islam ke Indonesia.	Menunjukkan alasan bahwa islam diterima dengan mudah diindonesia	C4	1	
	Cara Penyebaran Agama Islam ke Indonesia	Mengevaluasi teori masuknya agama islam ke Indonesia	C5	2	
	Berita cina yang menyebutkan bahwa abad ke- 7 dan ke-8 masyarakat islam di sumatera berasal dari zaman	Agama Islam ke Indonesia	Berita cina yang menyebutkan bahwa abad ke- 7 dan ke-8 masyarakat islam di sumatera berasal dari zaman	C4	3
			Menganalisis cara penyebaran islam di Indonesia	C4	4
	Pemegang peran Penyebaran Agama Islam	Menganalisis buku <i>suma Oriental</i> karya tome Pires yang merupakan bukti awal	C4	5	

serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan	ke Indonesia.	masuknya islam ke Indonesia		
		Menyebutkan ciri khas dakwah sunan kalijaga dalam memperlihatkan suatu kesenian	C3	6
		Penyebutan terhadap akulturasi budaya islam dengan budaya indosia	C4	7
Perkembangan Agama Islam di Berbagai Daerah	Hal-hal yang terkait sumber sejarah	Hal-hal yang terkait sumber sejarah	C4	8
		Tujuan utama ekspedisi Laksamana Cheng-Ho ke Samudra Barat	C4	9
		Menyebutkan metode yang digunakan oleh etnis cina muslim dalam menyebarkan islam di nusantara	C3	10
Perkembangan Agama Islam di Berbagai Daerah	Menyebutkan peran wali Sanga dalam perkembangan Islam di Pulau Jawa	Menyebutkan peran wali Sanga dalam perkembangan Islam di Pulau Jawa	C3	11
		Bukti Agama islam bersifat toleran terhadap budaya lain	C4	12
		Menyebutkan alasan ajaran islam bersifat demokratis	C3	13

Pemegang peran Penyebaran Agama Islam ke Indonesia.	Menganalisis pengaruh masuknya agama islam terhadap kebudayaan bangsa Indonesia	C4	14
	Menganalisis penyebaran agama islam di Indonesia pada saat awal terjadinya didaerah pantai	C3	15
Cara Penyebaran Agama Islam ke Indonesia	Menganalisis Faktor yang mendorong proses Islamisasi berjalan dengan baik di kalangan masyarakat	C4	16
	Menganalisis beberapa metode dakwah yang disampaikan para wali di Jawa sehingga mudah diterima masyarakat	C4	17
	Menganalisis Unsur bangunan masjid yang masih mengandung ciri peninggalan budaya lama	C4	18
	Menganalisis ciri-ciri Bangunan masjid yang merupakan hasil akulturasi	C4	19

		Menyebutkan Kerajaan Samudra Pasai menjadi pusat perdagangan	C4	20
		Menyebutkan alasan islam diterima mudah di Indonesia	C3	21
		Menganalisis factor yang menyebabkan agama islam berkembang pesat di indonesia	C4	22

### 3. Instrumen Penilaian Keterampilan

NAMA SEKOLAH : M.A SWASTA AL WASHLIYAH  
MARBAU

MATA PELAJARAN : SEJARAH INDONESIA

KELAS/ SEMESTER : X / GENAP

SUB MATERI : MASUK DAN BERKEMBANGNYA  
AGAMA ISLAM DI INDONESIA

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

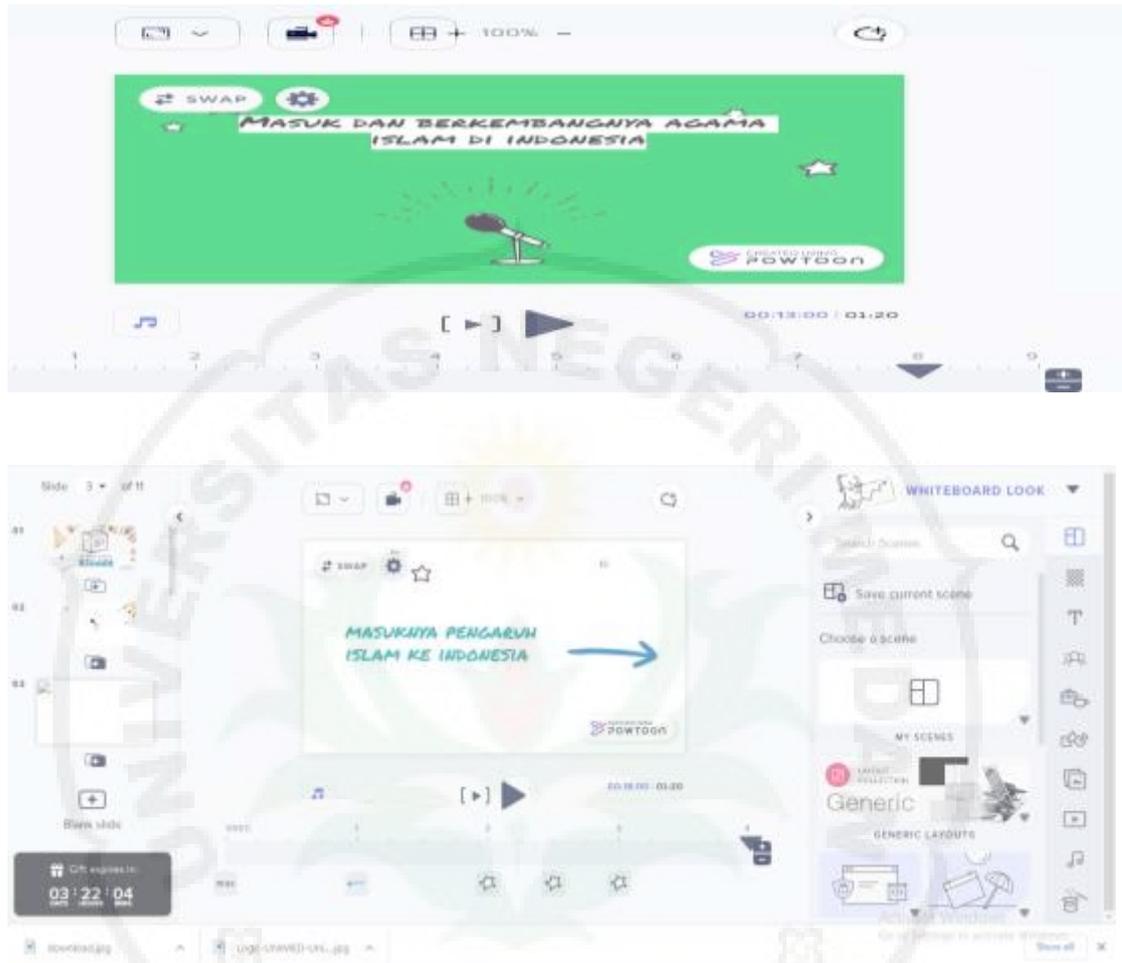
**Tugas : Menyampaikan pendapat mengenai masuk dan berkembangnya  
agama islam di indonesia**

RUBIK PENILAIAN

No	Indikator penilaian	Bobot	Nilai
1	Keberanian dalam menyampaikan pendapat	20	
2	Penguasaan terhadap materi	30	
3	Keterampilan dalam menggunakan bahasa dalam persentasi	20	
4	Nilai yang disampaikan	30	
<b>JUMLAH</b>		100	

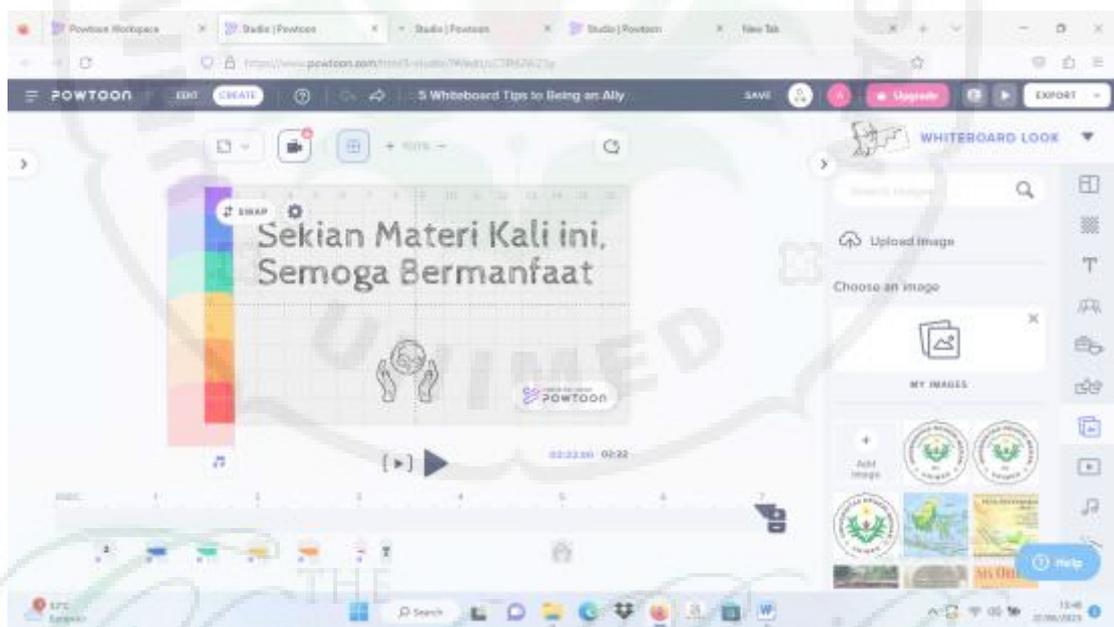
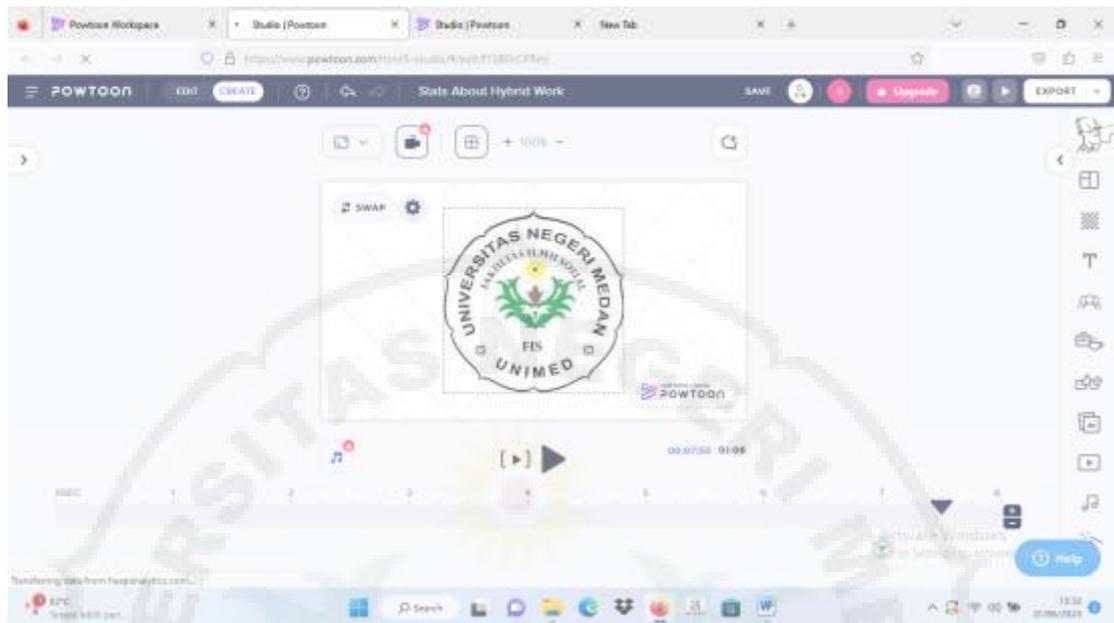






Gambar 4.2 Proses pengeditan pada materi masuk dan berkembangnya agama islam di Indonesia menggunakan aplikasi *Powtoon*

- Finishing, setelah video pembelajaran utama selesai dibuat, maka langkah terakhir adalah finishing yaitu membuat opening dan ending pada video pembelajaran berbasis *powtoon*.



Gambar 4.2 Ending Video Pembelajaran berbasis aplikasi *Powtoon*

## Lampiran 4

### Angket Validasi Materi

Lampiran

**ANGKET VALIDASI MATERI**

**Judul Penelitian :** Pengembangan Video Pembelajaran Sejarah Berbasis Aplikasi *Powtoon* pada Materi Masuk dan Berkembangnya Agama Islam di Indonesia untuk Kelas X M.A Tahfizil Qur'an Sumatera Utara.

**Penelitian :** Desi Ratna Sari

**Validator :** Apriani Harahap, S.Pd., M.A

**Tanggal validasi :** 17 April 2023

Petunjuk pengisian angket evaluasi materi :

1. Penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda checklis (√) pada kolom skala penilaian yang telah disediakan. Keterangan :
  1. Tidak Baik
  2. Kurang Baik
  3. Cukup Baik
  4. Baik
  5. Sangat Baik
2. Lalu setelah memberikan tanda checklist (√) pada kolom skala penilaian, mohon untuk memberikan keterangan perbaikan pada butir yang dianggap perlu diperbaiki secara singkat dan jelas pada ruang yang disediakan.

Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terima kasih.

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

## ANGKET PENILAIAN

No	Aspek Penilaian	Skor Penilaian				
		5	4	3	2	1
<b>Aspek Isi Materi</b>						
1	Kesesuaian isi pada materi dengan Kompetensi Dasar (KD) dan tujuan pembelajaran.	✓				
2	Kejelasan pada topic pembelajaran	✓				
3	Keruntutan materi		✓			
4	Kejelasan tujuan pembelajaran	✓				
5	Ketepatan materi yang disajikan dengan media pembelajaran.		✓			
<b>Aspek Bahasa</b>						
6	Kesesuaian penggunaan kata dengan ejaan yang disempurnakan (EYD)	✓				
7	Kebakuan terhadap bahasa dan istilah yang digunakan	✓				
8	Kesesuaian bahasa dengan tingkat perkembangan sosial emosional siswa		✓			
9	Kesesuaian bahasa dengan tingkat perkembangan berfikir siswa	✓				
10	Kemudahan memahami bahasa yang digunakan		✓			
<b>Aspek Penyajian</b>						
11	Kejelasan materi yang disajikan dalam media pembelajaran	✓				
12	Kemudahan materi untuk dipahami	✓				
13	Ketepatan materi yang disajikan dalam media pembelajaran	✓				
14	Kesesuaian materi dengan media pembelajan	✓				

MASUKAN DAN SARAN:

KESIMPULAN

Materi media pembelajaran ini dinyatakan :

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Mohon melingkari nomor sesuai dengan kesimpulan yang tercantum.

Dosen Ahli Materi



Apriani Harahap, S.Pd., M.A  
NIP. 198604162019032008

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

## Lampiran 5

### Angket Validasi Ahli Media Produk Awal

**Lampiran**

**ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA**

**Judul Penelitian :** Pengembangan Video Pembelajaran Sejarah Berbasis Aplikasi *Powtoon* pada Materi Masuk dan Berkembangnya Agama Islam di Indonesia untuk Kelas X M.A Tahfizil Qur'an Sumatera Utara.

**Penelitian :** Desi Ratna Sari

**Validator :** Ammar Zhafran Ryanto, M.Pd.

**Tanggal validasi :** 20 April 2023

**Petunjuk**

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai ahli media mengenai kelayakan media pembelajaran sejarah berbasis aplikasi *Powtoon*.
2. Penilaian, Pendapat, saran dan kritik Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini.
3. Bapak/Ibu dimohon agar memberikan penilaian pada setiap pertanyaan dalam lembar evaluasi dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia.

**Keterangan:**

1 : Sangat Tidak Layak	3 : Cukup Layak
2 : Kurang Layak	4 : Layak
	5 : Sangat Layak

4. Saran dan komentar Bapak/Ibu mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.
5. Atas bantuan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini, saya ucapkan terima kasih.

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

## ANGKET PENILAIAN

### ANGKET PENILAIAN

No.	Aspek Penilaian	Skor Penilaian				
		5	4	3	2	1
<b>Aspek Media</b>						
1.	Kemenarikan pada tampilan video	✓				
2.	Kesesuaian desain video		✓			
3.	Media video mampu membuat siswa tertarik	✓				
4.	Desaian gambar memberikan kesan positif	✓				
5.	Kesesuaian terhadap video dengan meningkatkan pemahaman para siswa	✓				
<b>Aspek Penyajian</b>						
6.	Ketepatan terhadap pemilihan Background dan Backsound dengan media video yang ditampilkan	✓				
7.	Ketepatan pada proporsi Layout	✓				
8.	Penyajian media video mendukung para siswa terlibat dalam suatu pembelajaran	✓				
9.	Kesesuaian media dengan materi	✓				
10.	Kesesuaian penyajian gambar menarik minat siswa	✓				
<b>Tampilan Menyeluruh</b>						
11.	Kemenarikan tampilan pada awal media		✓			
12.	Keteraturan dalam mendesain media		✓			
13.	Kemudahan untuk membaca teks/tulisan			✓		
14.	Ketepatan dalam pemilihan jenis huruf/font			✓		
15.	Pemilihan gambar dan animasi pendukung			✓		
16.	Ketepatan dalam pemilihan warna.			✓		

MASUKAN DAN SARAN

- Kata Penting / kata kunci dibuat garis bawah
- warna Buat berbeda untuk point penting

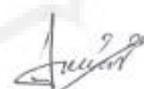
KESIMPULAN

Materi media pembelajaran ini dinyatakan :

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Mohon melingkari nomor sesuai dengan kesimpulan yang tercantum.

Dosen Ahli Media

  
Ammar Zhafran Ryanto, M.Pd.  
NIP. 199306292022031009

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

## Lampiran 6

### Angket Validasi Ahli Media Sesudah Revisi

Lampiran

**ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA**

Judul Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Sejarah Berbasis Aplikasi *Powtoon* pada Materi Masuk dan Berkembangnya Agama Islam di Indonesia untuk Kelas X M.A Tahfizil Qur'an Sumatera Utara.

Penelitian : Desi Ratna Sari

Validator : Ammar Zhafran Ryanto, M.Pd.

Tanggal validasi : 8 Mei 2023

Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai ahli media mengenai kelayakan media pembelajaran sejarah berbasis aplikasi *Powtoon*.
2. Penilaian, Pendapat, saran dan kritik Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini.
3. Bapak/Ibu dimohon agar memberikan penilaian pada setiap pertanyaan dalam lembar evaluasi dengan memberikan tanda ceklis (√) pada kolom yang tersedia.

Keterangan:

1 : Sangat Tidak Layak	3 : Cukup Layak
2 : Kurang Layak	4 : Layak
	5 : Sangat Layak

4. Saran dan komentar Bapak/Ibu mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.
5. Atas bantuan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini, saya ucapkan terima kasih.

THE  
Character Building  
UNIVERSITY

## ANGKET PENILAIAN

**ANGKET PENILAIAN**

No.	Aspek Penilaian	Skor Penilaian				
		5	4	3	2	1
<b>Aspek Media</b>						
1.	Kemenarikan pada tampilan video	✓				
2.	Kesesuaian desain video		✓			
3.	Media video mampu membuat siswa tertarik	✓				
4.	Desain gambar memberikan kesan positif	✓				
5.	Kesesuaian terhadap video dengan meningkatkan pemahaman para siswa	✓				
<b>Aspek Penyajian</b>						
6.	Ketepatan terhadap pemilihan Background dan Backsound dengan media video yang ditampilkan	✓				
7.	Ketepatan pada proporsi Layout	✓				
8.	Penyajian media video mendukung para siswa terlibat dalam suatu pembelajaran	✓				
9.	Kesesuaian media dengan materi	✓				
10.	Kesesuaian penyajian gambar menarik minat siswa	✓				
<b>Tampilan Menyeluruh</b>						
11.	Kemenarikan tampilan pada awal media		✓			
12.	Keteraturan dalam mendesain media		✓			
13.	Kemudahan untuk membaca teks/tulisan	✓				
14.	Ketepatan dalam pemilihan jenis huruf/font	✓				
15.	Pemilihan gambar dan animasi pendukung	✓				
16.	Ketepatan dalam pemilihan warna.		✓			

## MASUKAN DAN SARAN

## KESIMPULAN

Materi media pembelajaran ini dinyatakan :

1. Layak digunakan tanpa revisi
- ② Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Mohon melingkari nomor sesuai dengan kesimpulan yang tercantum.

Dosen Ahli Media



Ammar Zhafran Ryanto, M.Pd.  
NIP. 199306292022031009

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

## Lampiran 7

### Soal Awal

#### Isilah Soal pilihan ganda di bawah ini dengan benar dan tepat

1. Agama islam tidak masuk bersamaan ke Indonesia dikarenakan islam menyebar secara perlahan-lahan melalui perdagangan. Para penyebar agama islam dapat diterima dengan mudah oleh bangsa Indonesia.  
Berdasarkan informasi tersebut, alasan-alasan diterimanya para penyebar agama islam di Indonesia adalah ... (C4)
  - a. Agama islam pada awalnya dibawa oleh para pedagang dari Arab, Persia, dan India
  - b. Penyebaran islam di pulau jawa duga berasal dari malaka
  - c. Agama islam yang menyebar di Indonesia disesuaikan dengan adat dan tradisi bangsa Indonesia. Selai itu penyebarannya dilakukan secara damai, tanpa kekerasan.
  - d. Ajaran islam menjiwai kehidupan masyarakat pantai
  - e. Agama islam dibawa oleh para pedangang yang mendarat di pantai
  
2. Menurut Snouck Hurgronje dan Moquette (keduanya dari Belanda), islam masuk ke Indonesia melalui Gujarat, India. Sebab teori tersebut didasarkan pada kenyataan bahwa batu nisan yang ditemukan diberbagai tempat di Nusantara. , termasuk makam Maulana Malik Ibrahim di Gresik, mempunyai bentuk yang sama dengan batu nisan di Kambay, Gujarat, India.  
Pada pernyataan diatas, apakah hal tersebut termasuk kedalam teori ...? (C5)
  - a. Teori berkembangnya islam di Indonesia
  - b. Bukti Awal masuknya islam ke Indonesia
  - c. Proses penyebaran agama islam
  - d. Cara penyebaran islam di Indonesia
  - e. Teori masuknya agama islam ke Indonesia

3. Salah satu Berita cina yang menyebutkan bahwa pada abad ke – 7 dan ke 8 sudah terdapat masyarakat islam di Sumatera berasal dari zaman...(C4)
  - a. Dinasti Chou
  - b. Dinasti Ming
  - c. Dinasti Tang
  - d. Dinasti Han
  - e. Dinasti Chin
4. Berdasarkan sumber sejarah, baik berupa tulisan maupun peninggalan fisik, cara penyebaran agama islam di Indonesia diperkirakan sebagian besar melalui.....(C4)
  - a. Perdagangan dan perkawinan
  - b. Perdagangan dan peperangan
  - c. Perdagangan dan pendidikan
  - d. Peperangan dan perkawinan
  - e. Perdagangan dan penyerahan upeti
5. Buku *Suma Oriental* karya Tome Pires merupakan salah satu bukti awal masuknya islam ke Indonesia. Buku tersebut menceritakan tentang...(C4)
  - a. Awal abad ke 16 sudah banyak masyarakat yang beragama islam di pesisir timur Sumatra
  - b. Sudah ada pemukiman pedagang islam pada abad ke 7
  - c. Perjalanan Tome Pires ke Eropa
  - d. Abad ke 15 banyak yang telah memeluk islam di jawa
  - e. Makam muslim di tralaya dan trowulan
6. Ciri khas dakwah sunan Kalijaga memperlihatkan bahwa....(C3)
  - a. Kesenian wayang kulit berasal dari islam
  - b. Ajaran islam dapat diperkenalkan melalui kesenian
  - c. Sunan kalijaga lebih pantas menjadi dalang daripada wali
  - d. Semua wali sanga berdakwah menggunakan wayang kulit
  - e. Hanya wayang kulit yang datap menarik bangsa Indonesia masuk islam

7. Agama islam pada awalnya dibawa oleh para pedagang dari Arab, Persia, dan India kemudian disebarkan dan dikembangkan oleh ulama dan mubalig Indonesia, dan memiliki berbagai akulturasi budaya islam.  
Akulturasi Budaya Islam Dengan Budaya Indonesia Dapat Terjadi Karena...(C4)
- Terjadi Antara Dua Kebudayaan Atau Lebih
  - Menghasilkan Budaya Baru
  - Suatu Budaya Mendominasi
  - Unsur Budaya Asli Masih Nampak
  - Terjadi Melalui Proses Panjang
8. Marcopolo adalah orang Eropa yang pertama kali menginjakkan kakinya di Indonesia setelah ia kembali dari cina menuju Eropa melalui jalan laut. Ia mendapat tugas dari kaisar cina untuk mengantarkan putrinya yang dipersembahkan kepada Kaisar Romawi. Dalam perjalanannya itu ia singgah di Pulau Sumatera bagian utara.  
Pernyataan tersebut merupakan sumber sejarah terkait..... (C4)
- Bukti awal masuknya islam ke indonesia
  - Catatan dinasti tang
  - Catatan Ma Huan
  - Suma Oriental Karya Tome Pires
  - Terjadinya penyebaran islam
9. Tujuan Utama Ekspedisi Laksamana Cheng-Ho Ke Samudera Barat Adalah...(C4)
- Menyebarkan Ajaran Kepercayaan Bangsa Cina
  - Mencari Barang Dagangan Yang Laku Di Pasaran Cina
  - Memperluas Kekuasaan Dinasi Ming
  - Mengembalikan Kejayaan Cina Yang Merosot Akibat Kejatuhan Dinasi Mongol
  - Menaklukkan Raja-Raja Di Asia Tenggara
10. Metode Yang Digunakan Oleh Etnis Cina Muslim Dalam Menyebarkan Islam Di Nusantara Adalah...(C3)

- a. Kekerasan
  - b. Penaklukan Daerah Yang Dikunjungi
  - c. Peperangan
  - d. Intimidasi
  - e. Perkawinan
11. Peran Wali Sanga Dalam Perkembangan Islam Di Pulau Jawa Adalah...(C3)
- a. Mendirikan Kerajaan Islam Di Pulau Jawa
  - b. Melanjutkan Penyiaran Agama Islam Di Pulau Jawa Dengan Jalan Damai
  - c. Mencegah Dan Membendung berkembangnya kebudayaan Hindu dan Buddha
  - d. membangun masjid di pulau jawa
  - e. mengumpulkan zakat untuk diberikan kepada fakir miskin
12. agama islam bersifat toleran terhadap budaya lain. Hal ini terbukti dari...(C4)
- a. agama islam tidak menentang budaya yang ada sebelumnya
  - b. masuknya agama islam tidak menghilangkan budaya yang ada
  - c. terjadi akulturasi antara budaya islam dengan budaya Indonesia
  - d. agama islam bersifat terbuka bagi semua orang yang mau menerima
  - e. agama islam menyesuaikan dengan budaya yang ada di masyarakat.
13. Ajaran islam bersifat demokratis karena...(C3)
- a. Tidak mengakui perbedaan golongan dalam masyarakat
  - b. Mengakui bahwa semua orang sebagai saudara
  - c. Disebarluaskan oleh para pedagang secara damai
  - d. Penyebarannya tidak dilakukan dengan paksaan
  - e. Bersifat terbuka bagi setiap orang dalam masyarakat
14. Pengaruh masuknya agama islam terhadap kebudayaan bangsa Indonesia dapat dilihat dari...(C4)
- a. Masih adanya sesaji dalam lingkungan masyarakat islam
  - b. Lestarnya sifat keterbukaan dalam masyarakat islam
  - c. Permainan wayang yang disisipi tentang layangan kalimasodo
  - d. Masih terdapat susunan kekerabatan dalam masyarakat
  - e. Penggunaan masjid untuk ibadah salat

15. Penyebaran agama islam di Indonesia pada saat awal terjadinya didaerah pantai karena....(C3)
- Hampir seluruh penduduk pantai beragama islam
  - Agama islam dibawa oleh par pedangang yang mendarat di pantai
  - Ajaran islam menjiwai kehidupan masyarakat pantai
  - Pantai merupakan tempat yang cocok untuk menyebarkan islam
  - Penduduk Indonesia sebagian besar tinggal di pantai
16. Kemajuan kesultnan Aceh Darusalam pada pemerintahan Sultan Iskandar Muda pada bidang politik dapat dilihat dari...(C4)
- Dilihat dari kerja sama yang dilakukan kesultanan Aceh Darussalam dalam melakukan penyerangan terhadap portugis.
  - Dilihat dari peninggalan berupa mesjid baiturrahman yang menjadi saksi bisu yang dibangun pada masa pemerintahan Sultan Iskandar Muda
  - Kesultanan Aceh Darussalam telah mampu menundukan daerah-daerah sepanjang pesisir timur dan barat tak hanya itu juga penaklukan wilayah di semenanjung Malaya pada masa pemerintahan Sultan Iskandar Muda
  - Dilihat dari banyaknya pengaruh islam yang dibawakkan oleh kesultanan Aceh Darussalam
  - Tidak ada kemajuan dalam bidang politik
17. Bagaimana usaha persiapan sultan Alauddin Riayat dalam menyerang orang-orang portugis..(C4)
- Tidak ada persiapan karena sultan alauddin merupakan pengganti dari sultan Ali Mughayat
  - Meminta bantuan kepada kerajaan samudra pasai
  - Meningkatkan pertahannya sendiri baik dari angkatan perang, perdagangan tanpa meminta bantuan dari kerajaan lain
  - Meminta bantuan dengan mengadakan hubungan denga kerajaan islam di timur, dan juga meningkatkan angkatan perang dan perdagangan.
  - Melarikan diri dari wilayah keraaan Aceh Darussalam

18. Golongan kaum ulama yang terdapat di Kesultanan Aceh Darussalam di sebut dengan...(C4)
- Uleebalang
  - Kerajaan
  - Teungku
  - Datuk
  - ulama
19. Kerajaan Siak, Kampar, dan Indragiri pada abad ke 13 dan ke 14 merupakan dalam kekuasaan kerajaan...(C4)
- Samudra pasai
  - Aceh Darussalam dan Samudra pasai
  - Kesultanan jambi dan samudra pasai
  - Kerajaan melayu dan singasari-majapahit
  - Tidak dalam kekuasaan siapapun
20. Kerajaan Siak, Kampar dan Indragiri merupakan kerajaan yang berada dibawah kekuasaan malaka, ketika malaka dikuasi oleh VOC Belanda pada 1641 sampai abad ke 18 ketiga kerajaan ini menjadi berada dibawah pengaruh kekuasaan politik dan ekonomi perdagangan VOC dan mereka melakukan perjanjian pada 14 januari 1676 yang memiliki isi terkait (C4)
- Dibubarkannya kerajaan Siak, Kampar dan Indragiri
  - Hasil timah harus dijual hanya kepada VOC
  - Menyerahkan rakyat kepada VOC
  - Membantu VOC untuk menaklukkan wilayah kerajaan lain
  - Bekerja sama dalam membangun benteng pertahanan VOC
21. Salah satu alasan bahwa Islam diterima dengan mudah di Indonesia adalah...(C3)
- Agama Islam lebih sulit dari agama Buddha
  - Syarat masuk agama Islam sangat mudah
  - Agama Islam lebih sulit dari agama Hindu
  - Agama Islam juga mengenal sistem kasta

- e. Agama islam tidak sesuai dengan adat dan tradisi Indonesia
22. Berikut adalah factor-faktor yang menyebabkan agama islam dapat berkembang pesat di Indonesia, *kecuali*...(C4)
- a. Agama islam bersifat terbuka bagi setiap orang
  - b. Dalam islam setiap orang sa,a kedudukannya
  - c. Penyebarannya dilakukan dengan cara dalam
  - d. Kemunduran kerajaan hindu dan Buddha
  - e. Disebarluaskan oleh para wali



## Lampiran 8 Kunci Jawaban

1. C
2. B
3. C
4. A
5. A
6. B
7. B
8. E
9. A
10. E
11. B
12. B
13. E
14. C
15. B
16. C
17. D
18. C
19. D
20. B
21. B
22. C



## Lampiran 9 Soal *Pre-Test* dan *Post-test*

### Tes Hasil Belajar Siswa

#### Isilah Soal pilihan ganda di bawah ini dengan benar dan tepat

1. Agama islam tidak masuk bersamaan ke Indonesia dikarenakan islam menyebar secara perlahan-lahan melalui perdagangan. Para penyebar agama islam dapat diterima dengan mudah oleh bangsa Indonesia. Berdasarkan informasi tersebut, alasan-alasan diterimanya para penyebar agama islam di Indonesia adalah ... (C4)
  - a. Agama islam pada awalnya dibawa oleh para pedagang dari Arab, Persia, dan India
  - b. Penyebaran islam di pulau jawa duga berasal dari malaka
  - c. Agama islam yang menyebar di Indonesia disesuaikan dengan adat dan tradisi bangsa Indonesia. Selai itu penyebarannya dilakukan secara damai, tanpa kekerasan.
  - d. Ajaran islam menjiwai kehidupan masyarakat pantai
  - e. Agama islam dibawa oleh para pedangang yang mendarat di pantai
  
2. Menurut Snouck Hurgronje dan Moquette (keduanya dari Belanda), islam masuk ke Indonesia melalui Gujarat, India. Sebab teori tersebut didasarkan pada kenyataan bahwa batu nisan yang ditemukan diberbagai tempat di Nusantara. , termasuk makam Maulana Malik Ibrahim di Gresik, mempunyai bentuk yang sama dengan batu nisan di Kambay, Gujarat, India.  
Pada pernyataan diatas, apakah hal tersebut termasuk kedalam teori ...? (C5)
  - a. Teori berkembangnya islam di Indonesia
  - b. Bukti Awal masuknya islam ke Indonesia
  - c. Proses penyebaran agama islam
  - d. Cara penyebaran islam di Indonesia
  - e. Teori masuknya agama islam ke Indonesia

3. Salah satu Berita cina yang menyebutkan bahwa pada abad ke – 7 dan ke 8 sudah terdapat masyarakat islam di Sumatera berasal dari zaman...(C4)
  - a. Dinasti Chou
  - b. Dinasti Ming
  - c. Dinasti Tang
  - d. Dinasti Han
  - e. Dinasti Chin
4. Berdasarkan sumber sejarah, baik berupa tulisan maupun peninggalan fisik, cara penyebaran agama islam di Indonesia diperkirakan sebagian besar melalui.....(C4)
  - a. Perdagangan dan perkawinan
  - b. Perdagangan dan peperangan
  - c. Perdagangan dan pendidikan
  - d. Peperangan dan perkawinan
  - e. Perdagangan dan penyerahan upeti
5. Buku *Suma Oriental* karya Tome Pires merupakan salah satu bukti awal masuknya islam ke Indonesia. Buku tersebut menceritakan tentang...(C4)
  - a. Awal abad ke 16 sudah banyak masyarakat yang beragama islam di pesisir timur Sumatra
  - b. Sudah ada pemukiman pedagang islam pada abad ke 7
  - c. Perjalanan Tome Pires ke Eropa
  - d. Abad ke 15 banyak yang telah memeluk islam di jawa
  - e. Makam muslim di tralaya dan trowulan
6. Ciri khas dakwah sunan Kalijaga memperlihatkan bahwa....(C3)
  - a. Kesenian wayang kulit berasal dari islam
  - b. Ajaran islam dapat diperkenalkan melalui kesenian
  - c. Sunan kalijaga lebih pantas menjadi dalang daripada wali
  - d. Semua wali sanga berdakwah menggunakan wayang kulit
  - e. Hanya wayang kulit yang datap menarik bangsa Indonesia masuk islam

7. Agama islam pada awalnya dibawa oleh para pedagang dari Arab, Persia, dan India kemudian disebarkan dan dikembangkan oleh ulama dan mubalig Indonesia, dan memiliki berbagai akulturasi budaya islam. Akulturasi Budaya Islam Dengan Budaya Indonesia Dapat Terjadi Karena...(C4)
- Terjadi Antara Dua Kebudayaan Atau Lebih
  - Menghasilkan Budaya Baru
  - Suatu Budaya Mendominasi
  - Unsur Budaya Asli Masih Nampak
  - Terjadi Melalui Proses Panjang
8. Marcopolo adalah orang Eropa yang pertama kali menginjakkan kakinya di Indonesia setelah ia kembali dari cina menuju Eropa melalui jalan laut. Ia mendapat tugas dari kaisar cina untuk mengantarkan putrinya yang dipersembahkan kepada Kaisar Romawi. Dalam perjalanannya itu ia singgah di Pulau Sumatera bagian utara. Pernyataan tersebut merupakan sumber sejarah terkait..... (C4)
- Bukti awal masuknya islam ke indonesia
  - Catatan dinasti tang
  - Catatan Ma Huan
  - Suma Oriental Karya Tome Pires
  - Terjadinya penyebaran islam
9. Tujuan Utama Ekspedisi Laksamana Cheng-Ho Ke Samudera Barat Adalah...(C4)
- Menyebarkan Ajaran Kepercayaan Bangsa Cina
  - Mencari Barang Dagangan Yang Laku Di Pasaran Cina
  - Memperluas Kekuasaan Dinasi Ming
  - Mengembalikan Kejayaan Cina Yang Merosot Akibat Kejatuhan Dinasi Mongol
  - Menaklukkan Raja-Raja Di Asia Tenggara
10. Metode Yang Digunakan Oleh Etnis Cina Muslim Dalam Menyebarkan Islam Di Nusantara Adalah...(C3)

- a. Kekerasan
- b. Penaklukan Daerah Yang Dikunjungi
- c. Peperangan
- d. Intimidasi
- e. Perkawinan

11. Peran Wali Sanga Dalam Perkembangan Islam Di Pulau Jawa Adalah...(C3)

- a. Mendirikan Kerajaan Islam Di Pulau Jawa
- b. Melanjutkan Penyiaran Agama Islam Di Pulau Jawa Dengan Jalan Damai
- c. Mencegah Dan Membendung berkembangnya kebudayaan Hindu dan Buddha
- d. membangun masjid di pulau jawa
- e. mengumpulkan zakat untuk diberikan kepada fakir miskin

12. agama islam bersifat toleran terhadap budaya lain. Hal ini terbukti dari..(C4)

- a. agama islam tidak menentang budaya yang ada sebelumnya
- b. masuknya agama islam tidak menghilangkan budaya yang ada
- c. terjadiya akulturasi antara budaya islam dengan budaya Indonesia
- d. agama islam bersifat terbuka bagi semua orang yang mau menerima
- e. agama islam menyesuaikan dengan budaya yang ada di masyarakat.

13. Ajaran islam bersifat demokratis karena...(C3)

- a. Tidak mengakui perbedaan golongan dalam masyarakat
- b. Mengakui bahwa semua orang sebagai saudara
- c. Disebarluaskan oleh para pedagang secara damai
- d. Penyebarannya tidak dilakukan dengan paksaan
- e. Bersifat terbuka bagi setiap orang dalam masyarakat

14. Pengaruh masuknya agama islam terhadap kebudayaan bangsa Indonesia dapat dilihat dari...(C4)

- a. Masih adanya sesaji dalam lingkungan masyarakat islam
- b. Lestarnya sifat keterbukaan dalam masyarakat islam

- c. Permainan wayang yang disisipi tentang layangan kalimasodo
  - d. Masih terdapat susunan kekerabatan dalam masyarakat
  - e. Penggunaan masjid untuk ibadah salat
15. Penyebaran agama islam di Indonesia pada saat awal terjadinya didaerah pantai karena....(C3)
- a. Hampir seluruh penduduk pantai beragama islam
  - b. Agama islam dibawa oleh par pedangang yang mendarat di pantai
  - c. Ajaran islam menjiwai kehidupan masyarakat pantai
  - d. Pantai merupakan tempat yang cocok untuk menyebarkan islam
  - e. Penduduk Indonesia sebagian besar tinggal di pantai
16. Kemajuan kesultanan Aceh Darussalam pada pemerintahan Sultan Iskandar Muda pada bidang politik dapat dilihat dari...(C4)
- a. Dilihat dari kerja sama yang dilakukan kesultanan Aceh Darussalam dalam melakukan penyerangan terhadap portugis.
  - b. Dilihat dari peninggalan berupa mesjid baiturrahman yang menjadi saksi bisu yang dibangun pada masa pemerintahan Sultan Iskandar Muda
  - c. Kesultanan Aceh Darussalam telah mampu menundukan daerah-daerah sepanjang pesisir timur dan barat tak hanya itu juga penaklukan wilayah di semenanjung Malaya pada masa pemerintahan Sultan Iskandar Muda
  - d. Dilihat dari banyaknya pengaruh islam yang dibawakkan oleh kesultanan Aceh Darussalam
  - e. Tidak ada kemajuan dalam bidang politik
17. Bagaimana usaha persiapan sultan Alauddin Riayat dalam menyerang orang-orang portugis..(C4)
- a. Tidak ada persiapan karena sultan alauddin merupakan pengganti dari sultan Ali Mughayat
  - b. Meminta bantuan kepada kerajaan samudra pasai
  - c. Meningkatkan pertahannya sendiri baik dari angkatan perang, perdagangan tanpa meminta bantuan dari kerajaan lain

- d. Meminta bantuan dengan mengadakan hubungan dengan kerajaan Islam di timur, dan juga meningkatkan angkatan perang dan perdagangan.
  - e. Melarikan diri dari wilayah kerajaan Aceh Darussalam
18. Golongan kaum ulama yang terdapat di Kesultanan Aceh Darussalam disebut dengan...(C4)
- a. Uleebalang
  - b. Kerajaan
  - c. Teungku
  - d. Datuk
  - e. ulama
19. Kerajaan Siak, Kampar, dan Indragiri pada abad ke 13 dan ke 14 merupakan dalam kekuasaan kerajaan...(C4)
- a. Samudra Pasai
  - b. Aceh Darussalam dan Samudra Pasai
  - c. Kesultanan Jambi dan Samudra Pasai
  - d. Kerajaan Melayu dan Singasari-Majapahit
  - e. Tidak dalam kekuasaan siapapun
20. Kerajaan Siak, Kampar dan Indragiri merupakan kerajaan yang berada dibawah kekuasaan Malaka, ketika Malaka dikuasai oleh VOC Belanda pada 1641 sampai abad ke 18 ketiga kerajaan ini menjadi berada dibawah pengaruh kekuasaan politik dan ekonomi perdagangan VOC dan mereka melakukan perjanjian pada 14 Januari 1676 yang memiliki isi terkait (C4)
- a. Dibubarkannya kerajaan Siak, Kampar dan Indragiri
  - b. Hasil timah harus dijual hanya kepada VOC
  - c. Menyerahkan rakyat kepada VOC
  - d. Membantu VOC untuk menaklukkan wilayah kerajaan lain
  - e. Bekerja sama dalam membangun benteng pertahanan VOC

## Lampiran 10 Kunci Jawaban

1. C
2. B
3. C
4. A
5. A
6. B
7. B
8. E
9. A
10. E
11. B
12. B
13. E
14. C
15. B
16. C
17. D
18. C
19. D
20. B



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

## Lampiran 11

### Angket Validasi Untuk Siswa Uji Coba Kelompok Kecil

**ANGKET VALIDASI UNTUK AHLI SISWA (kecil)**

Judul Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Sejarah Berbasis Aplikasi *Powtoon* pada Materi Masuk dan Berkembangnya Agama Islam di Indonesia untuk Kelas X M.A Tahfizil Qur'an Sumatera Utara.

Nama : Sarah Andriani

Kelas : X Agama (MAK)

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari para siswa/i sebagai ahli siswa mengenai kelayakan media pembelajaran sejarah berbasis aplikasi *Powtoon*.
2. Penilaian, pendapat, saran dan kritik akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini
3. Siswa/i dimohon memberikan penilaian pada setiap pertanyaan dalam lembar evaluasi dengan memberikan tanda checklis (✓) pada kolom yang telah tersedia.

Keterangan:

1. Sangat Tidak Setuju
2. Tidak Setuju
3. Kurang Setuju
4. Setuju
5. Sangat Setuju

UNIMED

THE  
Character Building  
UNIVERSITY

## ANGKET PENILAIAN

ANGKET PENILAIAN						
No.	Aspek Penilaian	Skor Penilaian				
		5	4	3	2	1
<b>Aspek Materi</b>						
1	Ketepatan materi yang disajikan dengan tingkat kebutuhan para peserta didik	✓				
2	Kemudahan materi untuk dipelajari		✓			
3	Materi di dalam media dikemas dengan menarik	✓				
4	Materi dalam media disajikan secara urut	✓				
5	Gambar yang ditampilkan telah sesuai dengan isi materi	✓				
<b>Aspek Pembelajaran</b>						
6	Media pembelajaran <i>powtoon</i> praktis digunakan dan mudah dipahami	✓				
7	Media pembelajaran yang akan disajikan menambah minat belajar	✓				
8	Video mempermudah untuk belajar kelompok maupun sendiri	✓				
9	Media yang memuat video dan gambar animasi menimbulkan rasa ingin tahu tentang materi yang diajarkan	✓				
10	Media pembelajaran disajikan secara ringkas sehingga membantu dalam memahami isi materi yang disampaikan	✓				
<b>Aspek Tampilan</b>						
11	Gambar animasi dan warna terlihat jelas		✓			
12	Tampilan huruf dan ukuran sudah sesuai dan mudah untuk dibaca	✓				
13	Audio di media terdengar dengan jelas	✓				
14	Desain pada video <i>powtoon</i> tampak menarik		✓			

MASUKAN DAN SARAN:

Untuk tulisan animasi: fangannya sudah bagus namun terbalik tulisan  
kalimatnya kecil sehingga kurang jelas.

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

## Lampiran 12

**ANGKET VALIDASI UNTUK AHLI SISWA (Besar)**

Judul Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Sejarah Berbasis Aplikasi *Powtoon* pada Materi Masuk dan Berkembangnya Agama Islam di Indonesia untuk Kelas X M.A Tahfizil Qur'an Sumatera Utara.

Nama : Juwita Iestaki

Kelas : X-IPS

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari para siswa/i sebagai ahli siswa mengenai kelayakan media pembelajaran sejarah berbasis aplikasi *Powtoon*.
2. Penilaian, pendapat, saran dan kritik akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini
3. Siswa/i dimohon memberikan penilaian pada setiap pertanyaan dalam lembar evaluasi dengan memberikan tanda checklis (√) pada kolom yang telah tersedia.

Keterangan:

1. Sangat Tidak Setuju
2. Tidak Setuju
3. Kurang Setuju
4. Setuju
5. Sangat Setuju

UNIMED

THE  
Character Building  
UNIVERSITY

## ANGKET PENILAIAN

ANGKET PENILAIAN						
No.	Aspek Penilaian	Skor Penilaian				
		5	4	3	2	1
<b>Aspek Materi</b>						
1	Ketepatan materi yang disajikan dengan tingkat kebutuhan para peserta didik		✓			
2	Kemudahan materi untuk dipelajari		✓			
3	Materi di dalam media dikemas dengan menarik	✓				
4	Materi dalam media disajikan secara urut	✓				
5	Gambar yang ditampilkan telah sesuai dengan isi materi	✓				
<b>Aspek Pembelajaran</b>						
6	Media pembelajaran <i>powtoon</i> praktis digunakan dan mudah dipahami	✓				
7	Media pembelajaran yang akan disajikan menambah minat belajar	✓				
8	Video mempermudah untuk belajar kelompok maupun sendiri	✓				
9	Media yang memuat video dan gambar animasi menimbulkan rasa ingin tahu tentang materi yang diajarkan		✓			
10	Media pembelajaran disajikan secara ringkas sehingga membantu dalam memahami isi materi yang disampaikan	✓				
<b>Aspek Tampilan</b>						
11	Gambar animasi dan warna terlihat jelas	✓				
12	Tampilan huruf dan ukuran sudah sesuai dan mudah untuk dibaca	✓				
13	Audio di media terdengar dengan jelas	✓				
14	Desain pada video <i>powtoon</i> tampak menarik	✓				

MASUKAN DAN SARAN: Teorinya sangat bagus, singkat tapi mudah dipahami.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

**Lampiran 13 : Data Hasil Penilaian Respon Siswa**

<b>Pernyataan</b>	<b>Res 1</b>	<b>Res 2</b>	<b>Res 3</b>	<b>Res 4</b>	<b>Res 5</b>	<b>Res 6</b>	<b>Res 7</b>	<b>Res 8</b>	<b>Res 9</b>	<b>Res 10</b>	<b>Res 11</b>	<b>Res 12</b>	<b>Res 13</b>	<b>Res 14</b>	<b>Res 15</b>	<b>Res 16</b>	<b>Res 17</b>	<b>Res 18</b>	<b>Res 19</b>	<b>Res 20</b>	<b>Res 21</b>	<b>Res 22</b>	<b>Res 23</b>	<b>Res 24</b>	<b>Res 25</b>	<b>Res 26</b>	<b>Res 27</b>	<b>Res 28</b>	<b>Res 29</b>	<b>Res 30</b>
Ketepatan materi yang disajikan dengan tingkat kebutuhan para peserta didik	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	4	4
Kemudahan materi untuk dipelajari	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	3	5	5	5
Materi di dalam media dikemas dengan menarik	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	3	4	5	3	5	4
Materi dalam media disajikan secara urut	5	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	3	5	5	5
Gambar yang ditampilkan telah sesuai dengan isi materi	5	5	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4
Media pembelajaran <i>powtoon</i> praktis digunakan dan mudah dipahami	4	5	4	5	3	5	3	4	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	3	5	3	5	4	3
Media pembelajaran yang akan disajikan menambah minat belajar	5	4	4	4	4	5	3	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	4
Video mempermudah untuk belajar kelompok	4	5	5	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	3	5	3	4	3	5	5	3	4	3	3	5	3	5



**Lampiran 14 : Data Hasil Penilaian Skor Soal**

No. Pilihan Ganda	Skor Pilihan Berganda yang benar dan salah																				jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Res 1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	16
Res 2	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
Res 3	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	16
Res 4	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	13
Res 5	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	16
Res 6	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	10
Res 7	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	8
Res 8	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	13
Res 9	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3
Res 10	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	14
Res 11	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	7
Res 12	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	14
Res	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	3

<b>13</b>																					
<b>Res 14</b>	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	8
<b>Res 15</b>	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	11
<b>Res 16</b>	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	3
<b>Res 17</b>	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	14
<b>Res 18</b>	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	11
<b>Res 19</b>	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	11
<b>Res 20</b>	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	8
<b>Res 21</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	15
<b>Res 22</b>	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	16
<b>Res 23</b>	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	12
<b>Res 24</b>	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	14
<b>Res 25</b>	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	17
<b>Res 26</b>	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	7
<b>Res 27</b>	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	8
<b>Res 28</b>	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	13

<b>Res 29</b>	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	13
<b>Res 30</b>	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	14
<b>jumlah</b>	19	17	22	22	23	17	10	18	16	18	14	10	17	12	14	17	11	18	24	13	
<b>N</b>	20																				
<b>N 1</b>	19																				
<b>P</b>	0,63333333	0,56666667	0,73333333	0,73333333	0,76666667	0,56666667	0,33333333	0	0,53333333	0	0,46666667	0,33333333	0,56666667	0	0,46666667	0,56666667	0,36666667	0	0,8	0,43333333	
<b>Q</b>	0,36666667	0,43333333	0,26666667	0,26666667	0,23333333	0,43333333	0,66666667	0	0,46666667	0	0,53333333	0,66666667	0,43333333	0	0,53333333	0,43333333	0,63333333	0	0,2	0,56666667	
<b>Pq</b>	0,23222222	0,24555556	0,19555556	0,19555556	0,17888889	0,24555556	0,22222222	0	0,24888889	0	0,24888889	0,22222222	0,24555556	0	0,24888889	0,24555556	0,23222222	0	0,16	0,24555556	
<b>Σπθ</b>	4,57333333																				
<b>varian Skor</b>	18,06436782																				
<b>KR 20</b>	0,786138163																				

STAT  
US  
RELIA  
BEL

RELIABEL



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

## Lampiran 15 : Dokumentasi



(Validasi Butir Soal)



(Uji Coba Kelompok Kecil)



(Uji Coba Kelompok Besar)



(para siswa sedang mengerjakan soal *Pre-Test* dan *Post-Test*)

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY