

DAFTAR PUSTAKA

- Andrew, A. (n.d.). *Jenis-jenis Gambar Ilustrasi: Pengertian, Fungsi, Unsur, dan Langkah-langkah*. Gramedia.com, Diakses pada (2 Maret 2023) dari <https://www.gramedia.com/literasi/gambar-ilustrasi/>
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rhineka Cipta
- Azis, A. C. K. (2016). *Lihat Aku Dalam Karikaturku*. Medan..
- Aziz, Syarifudin.(13 Februari 2012). *Sedikit Pengertian Tentang Stickman*. S.A. Blogspot. <https://syarifudin-aziz.blogspot.com/2012/02/sedikit-pengertian-tentang-stuckman.html?m=1> (Di akses pada 2 Maret 2023)
- Danim, Sudarwan. (2002). *Riset Keperawatan Sejarah dan Metodologi*. Jakarta: Penerbit Buku Kedokteran EGC.
- Garha, Oho., Md, I.(1980). *Pendidikan Kesenian Seni Rupa Program Spesialisasi I Untuk SPG*. Jakarta: C.V. Angkasa.
- Ginko Manga Team. (2011). *Mudah & Cepat Belajar Menggambar Manga*. Trans Media.
- Hariadi, C. (2015). *Jagoan No. 1 Menggambar Wajah dan Ekspresi Dengan Pensil*. Sidoarjo: Media Cerdas.
- , C. (2019). *Jagoan No. 1 Menggambar dengan Pensil*. Sidoarjo: Media Cerdas.
- Hill, Adrian. (2000). *Bagaimana Menggambar (How To Draw)*. Bandung: PT Penerbit Angkasa.
- Luwarso, Joko. (2018). *Galeri Senyum Kumpulan Kartun Gag Joko Luwarso*. Semarang: Pakarti. <https://online.anyflip.com>
- Maharsi, I. (2016). *Mudah dan praktis menggambar dengan pensil*. Jakarta: PT Buku Seru.
- Mahmudah, R. A. (2018). Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Group Investigation Terhadap Hasil Belajar Menggambar Ilustrasi Kartun Gag di Kelas XI IPS SMAN 33 Jakarta Barat (*Doctoral Disertation, UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA*).
- Masruroh, A., & Azis, A. C. K. (2022). *Meningkatkan Kemampuan Menggambar Ilustrasi Kartun Dengan Teknik Scribble Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri/1 Simpang Kiri Kota Subulussalam*. Gorga: Jurnal Seni Rupa, 11(2), 554-558.

- Munthe, Y. U., & Lubis, F. A. (2022). *Pengaruh dan Efektivitas Media Sosial pada Proses Pengumpulan Zakat, Infaq, dan Sedekah: Studi Kasus di Lembaga Amil Zakat Al-Washliyah Beramal (LAZ WASHAL)) Sumatera Utara*. JIKEM: Jurnal Ilmu Komputer, Ekonomi dan Manajemen, 2(2),/1536-2546.
- Nadya, N., & Sugito, S. (2022). *Pengaruh Metode Discovery Terhadap Kemampuan Menggambar Ilustrasi Kartun Karya Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Pegajahan*. Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS), 4(4), 2155-2161.
- Nasoraia, Brikha HS (2021). *Agama agnostik Mandaeen praktik ibadah dan pemikiran mendalam*. New Delhi: Sterling.
- Oktavera, AA (2020). *Studi Analisis Tayangan Kartun Upin dan Ipin dalam Pembentukan Self Concept pada Anak Madrasah Ibtidaiyah/Sekolah Dasar Kelas 2 di Dukuh Rumbut Malang Desa Dresi Kulon Kaliorembang (Disertasi Doktoral, IAIN KUDUS)*.
- Osa, Amanokawa. (2010). *Guide To Draw Manga 2: Menggambar Tubuh*. Yogyakarta. AC. Andi Offset.
- Pahlepi, Rully Desthian. (27 Februari 2023). *20 Contoh Gambar Ilustrasi Lengkap dengan Artinya*. detikBali. Diambil dari <https://www.detik.com/amp/s/www.detik.com/bali/berita/d-6591778/20-contoh-gambar-ilustrasi-lengkap-dengan-artinya/amp> (Di akses pada 3 Maret 2023)
- Poncawati, Endang. (2020). *Maestro Drawing Toni Hariyanto Karya dan Teknik-Tekniknya*. Jakarta Timur: Kompas Gramedia.
- Pope, M. T., Christensen, S., Christensen, D., Simeonov, A., Imahara, G., & Niemeyer, G. (2018, May). *Stickman: Towards a human scale acrobatic robot*. In/1018 IEEE International Conference on Robotics and Automation (ICRA) (pp./1134-2140).
- Purnomo, E. (2014). *Seni Budaya Untuk SMP/MTS Kelas VIII Semester 1*.
- Salam, Sofyan. (2017). *Seni Ilustrasi*. Makassar: Badan Penerbit UNM. <http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/11768>
- , dkk. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makasar: Badan Penerbit UNM.
- Santoso, M. E. (2018). *Teknik Dasar Menggambar Bentuk: Cara Mudah Belajar Menggambar*. Penerbit Andi.

- Saragi, D., Osberth, S., dan Nelson, N. (2022). *Metode Penelitian Kesenirupa-an Dilengkapi Sistematika Proposal dan Contoh Proposal*. Medan: FBS Unimed Press.
- Sidauruk, Zuinli. (2015). *Menggambar dan Membentuk*. Unimed Press.
- Simon, Howard. (2018). *Teknik Menggambar*. Semarang: Effhar.
- Sugito dan Saragi, D. (2018). *Evaluasi Hasil Belajar Seni Rupa*. Medan: Unimed Press.
- , dan Harahap, S. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*. Medan: Unimed Press.
- , dkk (2020). *Statistik Pendidikan Seni Rupa*. Medan: Unimed Press.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi, A. (2006). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sunaryo, Arya. (2015). *Anatomi Plastis Studi Struktur Tubuh Manusia Untuk Penggambar dan Pelukis*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Tindaon, Yosi Abdian. (2012). *Pengertian Pengaruh*. Diambil dari <http://yosiabdiantindaon.blogspot.co.id/2012/11/pengertian-pengaruh.html> (di akses pada 5 Maret 2023)
- Widyatama. (2008). *Pengertian Pengaruh*. Diambil dari <http://www.dispace.widyatama.ac.id/2.pdf?Squane=4> (di akses pada 5 Maret 2023)
- Yusuf, M. (2018). *Pengantar Pendidikan*. Sulawesi Selatan: Lembaga Penerbit Kampus IAIN Palopo.
- Zulkifli., dan Triyanto, R. (2018). *Nirmana Dwimatra Elemen, Prinsip, dan Aspek Aplikasi Teknis Seni Rupa dan Desain*. Medan: FBS UNIMED Press.