

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji Syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **“Analisis Penerapan Ornamen Melayu Pada Gerabah Karya Siswa Kelas XI SMA Swasta Muhammadiyah 8 Kisaran”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Pada penulisan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Pembimbing Skripsi.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus sebagai penguji I.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
6. Raden Burhan Surya Nata Diningrat, S.Pd., M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Misgya, M.Hum., Penguji II.
8. Drs. Mesra, M.Sn., Pembimbing Akademik.

9. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Kepala Sekolah SMA Swasta Muhammadiyah 8 Kisaran Bapak Suprayogi, SE., terima kasih telah mengizinkan dan menerima penulis dengan baik untuk melakukan penelitian di sekolah.
11. Guru Seni Budaya SMA Swasta Muhammadiyah 8 Kisaran Ibu Nila Tanjung S.Sos.I dan Ibu Dinda Maulida Nst, S.Pd., terima kasih telah membantu penulis dalam melakukan penelitian selama di Sekolah.
12. Seluruh Staf SMA Swasta Muhammadiyah 8 Kisaran.
13. Seluruh Siswa Kelas XI-IPA 2 yang menjadi subjek penelitian yang telah membantu dan meluangkan waktunya untuk pengambilan data dalam penelitian.
14. Orang tua tercinta dan keluarga yang selalu memberi dukungan dan kasih sayangnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh semangat dan rasa syukur.
15. Dia, yang karenanya aku tak ingin mengakhiri sebuah cerita. Dia, yang karenanya aku selalu ingin cepat tidur agar dapat segera bertemu. Dia, yang karenanya aku merasakan ketakutan, takut akan perpisahan, takut akan kehilangan dan takut untuk berbagi. Dan untuk dia yang lebih dari sekedar kata.
16. Teman-teman kelas A 2019 dan seluruh Angkatan 2019 serta Keluarga Besar Seni Rupa yang telah memberi semangat.

17. Semua pihak yang telah memberi bantuan kepada penulis dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, semoga Allah SWT memberikan balasan yang baik kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh sebab itu penulis berharap atas kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik.

Medan, Agustus 2023
Penulis



Rizky Agung Prasetyo
NIM 2191151010

UNIVERSITAS NEGERI
ME
UNIMED
THE
Character Building
UNIVERSITY