

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Alfaruqi, Azka Naiman. (2017). *Pembelajaran Menggambar Ornamen dengan Media Papan Kayu sebagai Sarana Pengembangan Kreativitas pada Siswa Kelas VII G SMP Negeri 3 Batang*. Skripsi. Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Azmi. 2012. Rumah Panggung Melayu Deli. Medan: UNIMED Press
- Badudu, J. S., & Zain, S. M. (2010). Efektivitas Bahasa Indonesia. *Jakarta: Balai Pustaka*.
- Basarshah, Lukman. 2007. *Motif dan Ornamen Melayu*. Medan: Yayasan Kesultanan Serdang.
- Budiyanto, W. G., Rohmat, S., Fajar, P., & Taufiq, E. Y. (2008). *Buku Sekolah Elektronik: Kriya Keramik Jilid 1*. Jakarta. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Department Pendidikan Nasional.
- Gustami, Sp. (2008). *Nuklian Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta: Jurusan Kriya Fakultas Seni Rupa Insitut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Hisbiyatul Hasanah, Rudy Sumiharsono (2017). *Media Pembelajaran: Buku Bacaan Wajib Dosen, Guru dan Calon Pendidik*. Pustaka Abadi. Hlm.3. ISBN 9786027275447.
- Kemendikbud, No., P. 37.(2018). *Permendikbud RI Nomor 37 tahun 2018 tentang Perubahan atas Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 24 tahun 2016 tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran pada Kurikulum 2013 pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah*. JDIIH Kemendikbud, 2025, 1-527.
- Kustiawan, Usep (2016). *Pengembangan Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Gunung Samudera. Hlm.6. ISBN 9786021223482.
- Mudra, I Wayan. *Reproduksi Gerabah Serang Banten di Bali*. Cetakan Pertama : Juli 2018. Hlm.7-9. ISBN 978-602-475-486-0.
- Mudra, Mahyudin. 2004. *Balai Adat Melayu Riau*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Napitupulu, S. P. (1997). *Arsitektur Tradisional Daerah Sumatera Utara*. Direktorat Jenderal Kebudayaan.

- Nurbia. 10541051912. (2018). *Proses Pembelajaran Seni Lukis Media Gerabah pada Siswa Kelas X PIA 2 SMAN 1 Galesong Selatan Kecamatan Galesong Kabupaten Takalar*.
- Rakhmat, J. (2005). *Metode Penelitian Komunikasi*, PT. Remadja Karya, Bandung, 1, 995.
- Rantasmi, NIM 2113351022. *Penerapan Ornamen Gayo Dengan Teknik Melukis di Atas Kaca Untuk Meningkatkan Kreativitas Melukis Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Blangkejeren Kabupaten Gayo Lues Tahun Ajaran 2015/2016*. Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan 2016.
- Sachari, A. (2002). *Estetika: makna, simbol dan daya*. Penerbit ITB.
- Salam, S., & Muhaemin, M. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Badan Penerbit UNM.
- Samsu, S. (2017). *Metode Penelitian: (Teori Dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, Serta Research & Development)*.
- Saragi, D. (2017). *Jenis Motif & Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatera Utara*. Jogjakarta: Thafa Media Yogyakarta.
- Shepard, A. O. (1965). Río Grande glaze-paint pottery: a test of petrographic analysis.
- Sudijono, A. (1986). *Teknik Evaluasi Pendidikan*. Yogyakarta. Rama.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.
- Sumiharsono, R., & Hasanah, H. (2017). *Media Pembelajaran: Buku Bacaan Wajib bagi Dosen, Guru dan Calon Pendidik*. Perpustakaan Abadi.
- Sunaryo. Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara*. Semarang: Dahara Prize
- Willenbrink, M., & Willenbrink, M. (2006:128). *Drawing for the absolute beginner: a clear & easy guide to successful drawing*. Nort light Books.

Sumber Jurnal

- Budiwiwaramulja, Dwi. 2004. Golden Section pada Ragam Hias Melayu. Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED. 1 (1) 54-55.

- Habib Hanafi, dkk., *Pengaruh Persepsi Kemanfaatan dan Persepsi Kemudahan Website UB terhadap Sikap Pengguna dengan Pendekatan TAM*, diakses pada 26 Februari 2022 dari <http://administrasibisnis.studentjournal.ub.ac.id>
- Nugroho, M. S. P. (2012). *Seni Ornamen Nusantara Sebagai Secondary Skin Bagi Sun Control pada Bangunan*.
- Panmayu, Z., & Mirwa, T. *Penerapan Ornamen Melayu Deli pada Light Box Dengan Teknik Paper Cutting*. *Gestus Journal: Penciptaan dan Pengkajian Seni*, 2(2), 23-29.
- Prihatin, P. (2007). *Seni Ornamen Dalam Konteks Budaya Melayu Riau*. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 8(3).
- Qomarats, I., & Rahayu, S. (2020). *Pelatihan Desain Gerabah Dengan Teknik Batik DI SMKN 1 Kecamatan Luak Kabupaten 50 Kota*. *Batoboh: Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat*, 5(2), 124-138.
- Shofiyuddin, M., & Rohmah, N. (2018). *Teknologi Casting dan Sculpting pada Media Mewarnai 3d di Roudlotul Athfal (Ra) Di Kabupaten Kudus*. *Prosiding Semnas PPM 2018*, 1(1), 1779-1786.
- Sinaga, S. Y., Soeprayogi, H., & Amiruddin, M. (2020). *Eksperimen Pengembangan Ragam Hias Keramik di Usaha Tembikar Lestari Deli Serdang*. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 3(2), 586-593.
- Triawan, E. W., Misgiya, M., & Tarigan, N. (2021). *Ornamen Melayu dengan Media Kaca Bidang Datar Ditinjau dari Prinsip-Prinsip Seni Rupa*. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 10(1), 62-72.
- Zulkifli, Z., Atmojo, W. T., Kartono, G., & Nurwani, N. (2021). *Revitalisasi Identitas Melayu: Studi Penerapan Ragam Hias Tradisional Melayu pada Bangunan Modern di Kota Medan*. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 3(3), 895-903.
- Zulkifli, Z., Kartono, G., Ibrahim, A., Kifli, B., & Misgiya, M. (2022, July). *Revitalisasi Identitas Melayu Melalui Eksplorasi Bentuk Arsitektur Ikonisnya dalam Pengembangan Miniatur Sebagai Cinderamata Pariwisata Kota Medan*. *Seminar Nasional 2022-NBM Arts*.

Website

- Kholida. (2022). *Pengertian Estetika: Teori, Fungsi, dan Unsur di Dalamnya*. Diambil dari <https://www.detik.com/jabar/berita/d-6237367/pengertian->

estetika-teori-fungsi-dan-unsur-di-dalamnya (Di akses pada 25 Desember 2022)

Studio Keramik. (2012). BBPPMPV Seni dan Budaya (Kriya Keramik). Diambil dari <http://www.studiokeramik.org/2012/10/membuat-keramik-dengan-teknik-cetak.html?m=1> (Di akses pada 5 Januari 2023)

Thabroni, Gamal. (2018). Prinsip Prinsip Seni Rupa dan Desain Menurut Para Ahli. Diambil dari <https://serupa.id/prinsip-prinsip-seni-rupa-dan-desain/> (Di akses pada 25 Desember 2022)

_____. (2019). Pengertian Menggambar, Jenis, Teknik & Alat (Pendapat Ahli). Diambil dari <https://serupa.id/pengertian-menggambar-jenis-teknik-alat-pendapat-ahli/> (Di akses pada 2 Januari 2023)

_____. (2022). Kreativitas: Pengertian, Proses, Ciri, Teori & Faktor yang Mempengaruhi. Diambil dari <https://serupa.id/kreativitas-pengertian-proses-ciri-teori-faktor-yang-mempengaruhi/> (Di akses pada 2 Januari 2023)

