

ABSTRAK

Puji Darmaji, NIM 2163151011, Penciptaan Lukisan Kaligrafi Kufi dengan Media Olahan Limbah Anorganik, Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.

Dalam hal ini peneliti sangat ingin memanfaatkan limbah anorganik yang ada disekitar rumah, bahkan tempat tinggal peneliti berada dipinggiran sungai yang bertepatananya di desa Bandar Setia. Sehingga banyak sekali masyarakat sekitar atau pun dari luar daerah membuang limbah di sekitaran sungai itu. Setelah diamati dengan waktu yang cukup lama, kemudian muncul sebuah keinginan untuk menjadikan limbah anorganik atau yang sulit terurai menjadi bahan dan material kedalam lukisan kaligrafi, melalui berbagai usaha dan cara dalam mengolah ide. Dengan menggunakan metode penciptaan yang dimana mewujudkan karya seni secara sistematis tahapan penciptaan karya seni yang menguraikan rancangan proses penciptaan karya seni sesuai dengan tahapan-tahapan eksplorasi, tahap perancangan, dan tahap perwujudan. Dalam merealisasikan bentuk-bentuk baru dengan mewujudkan ide secara terpolo. Ciri khas, keunikan, dan karakter pada limbah anorganik. Melalui berbagai tatananm Limbah Anorganik dapat terlihat lebih jelas jika di olah melalui seni lukis kaligrafi Islam. penelitian ini menghasilkan 12 karya lukisan kaligrafi kufi dengan memanfaatkan limbah Anorganik. Dengan judul Basmallah, Ar-Rahman, Ar-Rohim, Yaa Karim, Nurullah, Lafzul Jalalah, Sang Utusan, Akhirul Hayat, As-Salam, Harapan, Penerang, dan Syukur. juga dapat menjadi inspirasi untuk mengenalkan kaligrafi islam dank khat Kufi dan juga dapat menjadi referensi untuk melakukan jenis penelitian yang serupa mengenai pemanfaatan limbah yang ada pada lingkungan.

Kata Kunci: Limbah Anorganik, kaligrafi, Kufi