

DAFTAR PUSTAKA

- Hendriyana ,2021,*Metodologi Penelitian Penciptaan Karya*. Bandung : ISBI Bandung.
- Israr.C. 1985.*Dari Teks Klasik Sampai ke Kaligrafi Arab*. Kwitang 8 Jakarta: P.T Gunung Agung
- Kusnadi. 2018. *Dasar Desain Grafis*. Jawa Barat: Edu Publisher.
- Priyatno, Agus. 2015. *Memahami Seni Rupa*. Medan. Unimed Press
- Riyatno. 2013. *Limbah Bahan Berbahaya Dan Beracun*.Yogyakarta: Penerbit DEEPUBLISH (Grup Penerbitan CV Budi Utama)
- Sachari,Agus. 2002. *Estetika: Makna, Simbol dan Daya* .Bandung: ITB
- Sembiring, Dermawan. 2014. *Wawasan Seni*. Medan: Unimed Press.
- Septika, Andriani. Amarullah,Rizal. 2011. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta Timur: PT MULTAZAM MULIA UTAMA
- Sirojuddin. 2001. *Keterampilan Menulis Kaligrafi*. Jakarta
- Sirojuddin.2005. *Koleksi Karya Master Kaligrafi Islam*. Jakarta: Darul Ulum Press
- Sirojuddin. 2009. *Cara Mengajar Kaligrafi*. Jakarta: Darul Ulum Press
- Soedarso Sp. 1988. *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Suku Dayar Sana
- Sugito dkk. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*. Medan: Unimed Press.
- Syahrudin. 2000. *Teknik Pengolahan Kaligrafi Dekorasi*. Jakarta: Kalimah

Tilling, J. (2003). *Ornament A Modern Perspective*. University of Washington Press.

Toekio, Soegeng, 1987, *Mengenal Ragam Hias Indonesia*, Bandung: Angkasa

WEBSITE

<https://journal.uny.ac.id/index.php/ptbb/article/view/30755>

https://28287223_sepatu_lukis_matahari_art_dalam_perkembangan_applied_art_pada_gambar_dari_tahun_2011

<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5511974/ragam-hias-geometris-dan-macam-ciri-serta-contoh>

<https://internasional.kompas.com/read/2021/05/11/121207470/5-teknik-melukis?page=all>