

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan di dalam BAB IV, maka dapat diuraikan beberapa simpulan sebagai berikut:

1. Kemampuan menggambar ragam hias menggunakan media kertas siswa kelas X SMA Swasta Santa Lusia Seni Rotan mendapat nilai rata-rata cukup yakni 74,78 dan kemampuan proses membatik siswa kelas X SMA Swasta Santa Lusia Seni Rotan mendapat nilai rata-rata baik yakni 82,81. Hubungan kemampuan menggambar ragam hias menggunakan media kertas dengan membatik dengan media kain siswa kelas X SMA Swasta Santa Lusia Seni Rotan dengan mengadakan uji hipotesis dengan kriteria H_a diterima jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ dari data yang diperoleh yaitu $t_{hitung} (5,6862) > t_{tabel} (1,9966)$ sehingga H_a terima dan H_0 ditolak, dengan demikian terdapat hubungan signifikan dari kemampuan menggambar ragam hias dengan kemampuan membatik siswa kelas X SMA Swasta Santa Lusia Sei Rotan.
2. Besar hubungan signifikan dari kemampuan menggambar ragam hias dengan kemampuan membatik siswa kelas X SMA Swasta Santa Lusia Sei Rotan dengan mengadakan uji korelasi dengan kriteria pengujian $r_{hitung} > r_{tabel}$

maka diperoleh $r_{hitung} (0,7371) > r_{tabel} (0,329)$ dengan demikian bahwa antara variabel X (menggambar ragam hias) dengan variabel Y (membatik) memiliki hubungan yang cukup tinggi dan memberikan masukan atau kontribusi bagi variabel Y (membatik) sebesar 54%.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan, adapun saran yang ingin peneliti sampaikan adalah sebagai berikut:

1. Kemampuan menggambar ragam hias flora perlu ditingkatkan lagi. Untuk meningkatkan diperlukan strategi pembelajaran yang lebih terarah kepada praktek pembelajaran. Strategi pembelajaran yang dapat digunakan adalah strategi mengembangkan motif flora dengan memperhatikan indikator karakter etnik, pewarnaan, keluwesan garis, komposisi dan *finishing*. Dan kemampuan membatik siswa lebih memperdalam lagi untuk mencapai praktek yang lebih maksimal mulai dari mendesain, pencantingan, pewarnaan, penguncian warna, dan *finishing*.
2. Pihak sekolah juga perlu memperhatikan minat siswa dalam seni rupa terkhususnya dalam kemampuan membatik untuk meningkatkan kreativitas siswa di sekolah.
3. Kemampuan membatik siswa sudah mencapai rata-rata yang baik, meskipun sudah mencapai nilai rata-rata 80 ke atas, peneliti berharap agar pembelajaran materi membatik lebih ditingkatkan lagi sehingga dapat mencapai nilai yang maksimal.