

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Bersumber dari hasil penelitian serta pembahasan tentang aspek ekolinguistik lirik-lirik lagu band Payung Teduh diperoleh kesimpulan serta saran adapun kesimpulan secara umum yang didapat sebagai berikut:

Pada hakikatnya, analisis ekolinguistik yang ditemukan dalam lirik-lirik lagu Band Payung Teduh terdapat Penelitian ini membahas ekolinguistik dalam lagu Band Payung Teduh. Hal tersebut berlandaskan pada teori ekolinguistik pada tujuan kajian yang dalam agar mendapatkan hubungan ekologi dengan bahasa. Rumusan masalah pada penelitian ini akan terjawab dengan metode deskriptif kualitatif. Hasil yang didapatkan sesuai dengan sifat alami dari tumbuhan. Sifat alami menjadi pencapain seperti manusia juga semua kegiataannya dalam paham tentang kosakata yang baru. Juga memperbanyak hubungan dua kajian dalam pemakaiannya dengan kajian sosial. Semuanya terbentuk pada hubungan yang sama-sama kuat dalam bahasa.

## **B. Saran**

hubungan antara lingkungan dan bahasa ditemukan sepenuhnya pada analisis ini. Lewat teori, metode, juga teknik yang sesuai dan berhubungan tentang ekolinguistik. Meskipun seperti itu, peneliti konsisten tetap sadar akan penelitian ini jauh dari kata sempurna. Peneliti fokus hanya tentang ekolinguistik dengan 10 lagu pada lirik lagu Payung Teduh.



Untuk menemukan kesimpulan secara keseluruhan diharapkan penelitian ini lebih lanjut dapat mencakup keseluruhan lagu-lagu Band Payung Teduh dengan banyak tema yang berbeda yang beragam.

