

ABSTRAK

Priska pasaribu, Nim.2171210009, Analisis Ekolinguistik dalam Lirik-lirik Lagu Band Payung Teduh, Program Studi Sastra Indonesia/S-1, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia/S-1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini membahas Aspek Ekolinguistik dalam lirik-lirik lagu Band Payung Teduh. Studi ini didasari atas teori Ekolinguistik dengan tujuan melakukan analisis mendalam untuk melihat keterhubungan antara lingkungan dengan linguistik. Permasalahan dalam penelitian ini dijawab dan dijelaskan dengan memanfaatkan ancangan deskriptif-kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa analisis ekolinguistik yang ditemukan dalam setiap lirik-lirik lagu Band Payung Teduh memiliki 3 Aspek terbentuk berdasarkan sifat alamiah dari masing-masing entitas yang diasosiasikan dalam bentuk, yaitu 1) dimensi biologis dikaitkan dengan keterhubungan manusia dengan keanekaragaman flora, fauna, dan entitas lain yang ditemukan pada lingkungan guyub tutur tertentu. 2) dimensi ideologis yang dipahami sebagai bentuk pemikiran dalam suatu masyarakat sebagai hasil dari mental individu, mental kolektif, kognitif, sistem ideologi dan sistem psikis seseorang yang terefleksikan melalui bahasanya. 3) dimensi sosiologis menggambarkan bahasanya sebagai wujud praktik sosial masyarakat dalam membangun, menjalin, dan memelihara hubungan antara sesama manusia.

Kata Kunci : Analisis Ekolinguistik, dimensi biologis, dimensi ideologis, dimensi sosiologis.