

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	10
C. Batasan Masalah.....	10
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian	11
F. Manfaat Penelitian	11
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	13
A. Landasan Teoritis	13
1. Antropologi Sastra.....	13
2. Representasi	26
3. Semantik Kognitif: Interpretasi Makna Nilai Budaya	31
4. Film	35
5. Masyarakat Minangkabau	39
B. Pertanyaan Penelitian.....	43
C. Kerangka Konseptual.....	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	45
A. Metode Penelitian.....	45
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	46
C. Data dan Sumber Data	46
D. Instrumen Penelitian.....	46
E. Teknik Pengumpulan Data.....	48
1. Observasi	48
2. Dokumentasi	49

3. Kajiian Kepustakaan (<i>Library Research</i>).....	49
F. Teknik Analisis Data.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
A. Hasil Penelitian	51
1. Representasi nilai-nilai budaya Minangkabau dalam film <i>Surau dan Silek</i>	51
2. Interpretasi makna nilai-nilai budaya Minangkabau dalam film <i>Surau dan Silek</i>	65
B. Pembahasan.....	67
1. Pembahasan representasi nilai-nilai budaya Minangkabau dalam film <i>Surau dan Silek</i>	67
2. Pembahasan interpretasi makna nilai-nilai budaya Minangkabau dalam film <i>Surau dan Silek</i>	76
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN.....	91