

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh Malang.
- Ardiyanto, Elvirano. 2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Aulia, Z. N. and Nur, T. 2020. *Metafora Konseptual dalam Rubrik Unak-Anik Kahirupan Majalah Online Mangle: Analisis Semantik Kognitif*. *Lokabasa*. 11 (2). pp. 226-236. doi: 10.17509/jlb. v11i2.25251.
- Barker, Chris. 2004. *Cultural Studies Theory and Practice*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Dessilona, T. and Nur, T. 2018. *Metafora Konseptual dalam Lirik Lagu Band Revolvelheld Band Album in Farbe*. *Sawerigading*. 24(2). p. 177. doi: 10.26499/sawer. v24i2.524.
- Djajasudarma, T. Fatimah. 1999. *Semantik 2 – Pemahaman Ilmu Makna*. Jakarta: PT. Refika.
- Djamaris, dkk. 1993. *Nilai Budaya Dalam Beberapa Karya Sastra Nusantara: Sastra Daerah Di Sumatra*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Djamaris, Edwar. 1994. *Sastra Daerah di Sumatera: Analisis Tema, Amanat, dan Nilai Budaya*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Effendy, Heru. 2009. *Mari Membuat Film*. Jakarta: Erlangga.
- Endraswara. 2013. *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Geertz, Clifford. 2013. *Agama Jawa, diterjemahkan oleh Aswab Mahasin*. Depok: Komunikasi Bambu.
- Geertz, Clifford. 1992. *Kebudayaan dan Agama*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practice*. London: The Open University.
- Hall, Stuart. 2003. *The Work Of Representation. Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publication.
- Irwansyah, Ade. 2009. *Seandainya Saya Kritikus Film: Pengantar Menulis Kritik Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

- Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastra Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
- Koentjaraningrat. 1984. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Moloeng, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Navis, A.A. 1984. *Alam Takambang Jadi Guru: Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: PT. Temprint.
- Raharjo dan Nugraha. 2022. *Pengantar Teori Sastra*. Jawa Barat: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Ratna, Nyoman Khuta. 2005. *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Khuta. 2011. *Penelitian Sastra: Teori, Metode dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Setiadi, Elly M. 2006. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Silaban, Lola. 2018. *Analaisis Makna dan Nilai-Nilai dalam Umpasa Pernikahan Batak Toba Kajian Antropologi Sastra*. Skripsi Universitas Negeri Medan.
- Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sudikan, Setya Yuwana. 2007. *Antropologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Sugiyono. 2007. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Syarifuddin, Amir. 1984. *Pelaksanaan Hukum Kewarisan Islam dalam Lingkungan Adat Minangkabau*. Jakarta: Gunung Agung.
- Teng, Muhammad Bahar Akkase. 2017. *Filsafat Kebudayaan dan Sastra (Dalam Perspektif Sejarah)*. Jurnal Ilmu Budaya. Vol. 5, No. 1, Hal. 72-73.

Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bandung: Ghalia Indonesia.

Zuhro, dkk. 2009. *Demokrasi Lokal: Perubahan dan Kestinambungan Nilai-Nilai Budaya Politik Lokal di Jawa Timur, Sumatera Barat, Sulawesi Selatan dan Bali*. Yogyakarta: Ombak.



THE
Character Building
UNIVERSITY