

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORI, KERANGKA KONSEPTUAL DAN PERTANYAAN PENELITIAN.....	11
A. Landasan Teori.....	11
1. Pengertian Sosiologi Sastra.....	11
2. Pendekatan Sosiologi Sastra Ian Watt.....	13
3. Karya Sastra dan Dunia Sosial.....	21
4. Novel.....	26
B. Kerangka Konseptual.....	28
C. Bagan Alur Pikir.....	28
D. Pertanyaan Penelitian.....	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
A. Metode Penelitian.....	30

B.	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	31
C.	Sumber Data dan Data Penelitian.....	31
D.	Instrumen Penelitian.....	32
E.	Indikator Penelitian.....	34
F.	Teknik Pengumpulan Data.....	35
G.	Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		38
A.	Hasil Penelitian.....	38
1.	Deskripsi data 1 “Konteks Sosial Pengarang” dalam Novel <i>Gunung Ungaran</i> Karya Nh. Dini.....	38
2.	Deskripsi data 2 “Cerminan Kehidupan Sosial Masyarakat” dalam Novel <i>Gunung Ungaran</i> Karya Nh. Dini.....	40
3.	Deskripsi data 3 “Fungsi Sosial Sastra” dalam Novel <i>Gunung Ungaran</i> Karya Nh. Dini.....	43
B.	Pembahasan.....	44
1.	Konteks Sosial Pengarang dalam Novel <i>Gunung Ungaran</i> Karya Nh. Dini.....	44
2.	Cerminan Kehidupan Sosial Masyarakat dalam Novel <i>Gunung Ungaran</i> Karya Nh. Dini.....	52
3.	Fungsi Sosial Sastra dalam Novel <i>Gunung Ungaran</i> Karya Nh. Dini.....	60
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		64
A.	KESIMPULAN.....	64
B.	SARAN.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....		66
LAMPIRAN		