

## DAFTAR PUSTAKA

- Jauss, Hans Robert. 1983. *Toward An Aesthetic Of Reception*. Minneapolis: University Of Minnesota Press
- Ratna, Nyoman Kutha. 2012. *Penelitian Sastra: Teori, Metode dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Umar Junus. 1985. *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia.
- Dwi Susanto. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: CAP
- Tashakkori Abbas. 2010. *Mixed Methodology*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Trianton, Teguh. 2013. "Film sebagai Media Belajar". Yogyakarta: Graha Ilmu
- Boggs, Joseph. 1991. *Cara Menilai Sebuah Film*. Diterjemahkan oleh Asul Sani. Jakarta Yayasan Citra
- H.T. Faruk. 2012. "Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal". Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sulistyo, Hary. 2012. "Resepsi Mahasiswa Jurusan Sastra Indonesia UNS Angkatan 2010 Terhadap Film Laskar Pelangi: Analisis Estetika Eksperimental". Surakarta: Prima Grafika

- Intan, Tania. 2015. "Horison Harapan Pembaca Terhadap Le Petit Prince Karya Antoine De Saint-Exupery: Tinjauan Resepsi Sastra". Sumedang: Erlangga Express
- Vincentia, Giselle. 2020. "Pemaknaan Khalayak Terhadap Kesenjangan Sosial Pada Film Parasite". Jakarta: UPT Universitas Tarumanegara
- Kadir, Herson. 2017. "Respon Emosional Pembaca Terhadap Novel Surga Yang Tak Dirindukan 2 Karya Asma Nadia". Gorontalo: UNG Press
- Sianipar, Bangarna. 2012. *Horas Dari Batak Untuk Indonesia*. Jakarta: Rumah Indonesia
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 1992. *Perfilman*
- Rahmawati, Wulan. 2016. Tanggapan Siswa Kelas XI SMA Terhadap Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata. Yogyakarta. UNY Press