

ABSTRAK

Ferdinand Simbolon, NIM 2182210013, Film *Sang Prawira* Karya Ponti Gea: Kajian Resepsi Sastra, Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tingkat resepsi berdasarkan tanggapan responden terkait 4 norma yang ada pada film *Sang Prawira* karya Ponti Gea, menganalisis tingkat resepsi berdasarkan tanggapan responden dalam memahami konflik antara cerita pada film *Sang Prawira* karya Ponti Gea dengan kenyataan di masyarakat dan menganalisis penerimaan responden terhadap film *Sang Prawira* karya Ponti Gea. Penelitian ini menggunakan metode campuran. Tashakkori dan Creswell pada tahun 2010 mendefinisikan metode campuran sebagai penelitian yang berupaya mengumpulkan dan menganalisis data, serta menarik kesimpulan secara inferensial. Hasil penelitian menunjukkan sebagai berikut: 1) Tingkat resepsi berdasarkan tanggapan responden terkait empat norma yang ada pada film *Sang Prawira* karya Ponti Gea rata-rata sudah baik, hal itu dibuktikan ketika responden sudah mampu memahami apakah adegan-adegan pada film *Sang Prawira* sesuai atau bertentangan dengan norma-norma yang berlaku di masyarakat. Hasil kuesioner menunjukkan tingkat resepsi berdasarkan tanggapan responden terkait empat norma dominan berada pada kategori tinggi sebanyak 6 responden, 4 responden berada di kategori rendah. 2) Tingkat resepsi berdasarkan tanggapan responden dalam memahami konflik antara cerita pada film *Sang Prawira* karya Ponti Gea dengan kenyataan di masyarakat dominan pada tingkat tinggi sebanyak 7 responden, 2 responden pada tingkat sedang dan 1 responden pada tingkat rendah. Dari hasil wawancara yang telah dilakukan, setiap responden sudah mampu dengan baik memahami konflik apa saja yang terdapat dalam film *Sang Prawira* Karya Ponti Gea, responden mengatakan jika konflik yang terdapat dalam film *Sang Prawira* karya Ponti Gea memiliki relevansi yang sesuai dengan apa yang ditemui di lingkungan setiap responden. 3) Penerimaan responden terhadap film *Sang Prawira* karya Ponti Gea dominan berada pada tingkat tinggi sebanyak 5 responden, 3 responden pada tingkat sedang, dan 2 responden pada tingkat rendah.

Kata kunci: Film, Horison Harapan, Resepsi Sastra