

## DAFTAR PUSTAKA

- Sobur, Alex. 2016. Semiotika Komunikasi. Bandung. Remaja Rosdakarya.
- Daniel Sudarto, Anderson. 2015. Analisis Semiotika Film Alangkah Lucunya Negeri Ini. Jurnal Acta Diurna.
- Citra Dinanti. 2010. Pemaknaan terhadap Nilai Awet Muda dalam Iklan Kosmetik Anti-Aging oleh Khalayak Perempuan, Depok. Universitas Indonesia Press.
- Danesi, Marcel. 2010. Pesan, Tanda dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi, Yogyakarta: Jalasutra.
- Wolf, Naomi. 2004. Mitos Kecantikan: Kala Kecantikan Menindas Perempuan, terj. Alia Swastika, Yogyakarta: Niagara.
- Yohanda, Yulia. 2011. Makna Cantik dalam Iklan Televisi, Serang ; Univ. Sultan Ageng Tirtayasa Press.
- Aprilia, Ratna Dwi. 2005. Iklan dan Budaya Populer: Pembentukan Identitas Ideologis Kecantikan Perempuan oleh Iklan, (Analisis Semiotika Iklan Cetak WRP Body Shape & Prolene).
- Tri, Andi. 2016. Kecantikan di Kalangan mahasiswa: Studi Etnografi tentang Perawatan Kulit untuk Kecantikan Bagi Mahasiswa Kota Makassar.
- Ayu, Yudhistya. 2016. Makna Kecantikan Pada Iklan Televisi Kosmetik studi kasus: Mazaya Divine Beauty.
- Putri, Agapheswadi. 2015. Representasi Kecantikan Wanita Dalam Iklan Wardah Di Majalah Kartini.
- Kurniawan. 2001. Semiologi Roland Barthes. Magelang. Yayasan IndonesiaTera.
- Lantowa, Jafar.dkk. 2017. Semiotika Teori. Metode. Dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra. Yogyakarta. CV Budi Utama.

- Febrilian, Marisa. 2014. Representasi Kritik Sosial Atas Kebijakan Pemerintah Dalam Strip Komik Sukribo. Tangerang. Universitas Multimedia Nusantara.
- Nurhidayah, Dewi. 2017. Representasi Makna Pesan Sosial Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika. Palu. Universitas Tadulako.
- Dahina, Tas. Komik Strip Si Juki Di Situs Si Juki.Com, Admind Pendidikan Seni Rupa FBS, 2015.
- Ratnawati, Sri. Ungkapan Satire Dan Sarkasme Dalam Charlie Hebdo,lib.unesa.ac.id, 2017.
- Sugiyono. 2018. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung. Alfabeta.
- Tinarbuko, Sumbo. 2011. Semiotika Komunikasi Visual. Yogyakarta. Jalasutra.
- Kusumaningrum, Eka Septiana. 2007. Analisis Semiotika Film The Stepford Wives. UNS.
- Warda Putri Rochmawati.2016. Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film The Miracle Worker. Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Shinta Anggraini Budi Widianingrum. 2012. Analisis Semiotika Rasisme di dalam Film Fitna. Yogyakarta: Universitas Pembangunan Nasional Veteran.
- Putranto, Ade, Stereotip Perempuan Sunda dalam Film Indonesia (Analisis Semiotika pada Film Kawin Kontrak Lagi, Skripsi Fak. Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Yogyakarta: Ilmu Komunikasi, 2013.