

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Batasan Masalah.....	10
D. Rumusan Masalah.....	10
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian.....	11
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Folklor.....	13
B. Masyarakat Batak Simalungun.....	20
C. Nyanyian Rakyat <i>Taur-taur</i>	24
D. Semiotika Roland Barthes.....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
A. Metode Penelitian.....	31
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	32
C. Data dan Sumber Data.....	33
D. Instrumen Penelitian.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data.....	34
F. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
A. Hasil Penelitian.....	38
a. Klasifikasi makna dalam folklor lisan <i>taur-taur</i> pada masyarakat Batak Simalungun.....	38
b. Klasifikasi fungsi dalam folklor lisan <i>taur-taur</i> pada masyarakat Batak Simalungun.....	42
B. Pembahasan.....	43
a. Pembahasan makna dalam folklor lisan <i>taur-taur</i> pada masyarakat Batak Simalungun.....	43
b. Pembahasan Fungsi dalam Folklor Lisan <i>Taur-taur</i> pada Masyarakat Batak Simalungun.....	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	61

A. Kesimpulan	61
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	64



THE
Character Building
UNIVERSITY