

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **Formasi Dan Negosiasi Ideologi Dalam Novel *Maryam* Karya Okky Madasari: Perspektif Hegemoni Gramsci** dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan wisuda program studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini memiliki kekurangan baik dari segi sisi kalimat maupun tata bahasanya. Oleh karena itu, dengan tangan terbuka penulis menerima segala bentuk kritik dan saran yang membangun dari pembaca guna memperbaiki skripsi ini. Pembuatan skripsi ini tidak terlepas dari semua pihak yang berkontribusi dengan tulus dan ikhlas. Oleh karena itu, teriring doa dan ucapan terimah kasih yang banyak penulis haturkan kepada:

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Unimed sekaligus dosen pembimbing skripsi,
3. Wakil Dekan I Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan II Dr. Masitowarni, M.Ed., Wakil Dekan III Dr. Marice, M.Hum Fakultas Bahasa dan Seni.
4. Dr. Muharrina Harahap, M.Hum., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia beserta fungsionaris jurusan,
5. Dr. Muhammad Oky Faradian Gafary, M.Hum., Ketua Program Studi Sastra Indonesia,
6. Muhammad Anggie J. Daulay, S.S., M.Hum., Dosen Pembimbing Akademik,
7. Muhammad Hafidz Assalam, S.S., M.A. Dosen Penguji.
8. Dra. Rosmaini, M.Pd., Dosen Penguji.
9. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.
10. UPT. Perpustakaan Universitas Negeri Medan.
11. Orang tuaku terkasih, Mamak Baheram Marbun dan Bapak Zulkfilli Siregar yang tidak putus doa, kasih, dan sayangnya kepada penulis.
12. Saudara kandungku, kakak-kakak Lasma Aisyah Siregar, Nurlaila Ramadani Siregar, Julia Romaita Siregar beserta para ipar abang Mas'adi, Sukri Lubis, Muhammad Taufiq Pulungan. Abang kandung sasada Hotma Irwansyah Siregar, serta Adik tercinta, Alm.Salsabilah Siregar. (Atas motivasi, doa, serta dukungan material yang diberikan senantiasa kepada penulis).

13. Keponakan baik budi, Niswatur Raihan, Fahani Natya Pulungan, Fathir Alfarizi Pulungan, dan Muhammad Sayyaf Muzaffar. Serta keponakan online, Rayyanza Malik Ahmad yang senantiasa memulihkan semangat penulis.
14. Keluarga tercinta, Tulang, Nantulang, Tante, Uda, Bou, Opung, Abang, Kakak, dan Adik Sepupu. Keluarga besar Marbun dan Siregar.
15. Abangda Eko Agus Heryanto, yang senantiasa berbagai ilmunya dan berdiskusi.
16. Pemuda Batak Bersastra (Janto Sihite, Khairani Marbun, Grace Purba, Cindy Manalu, Merry Borbut) yang menemani dan selalu kebersamai kehidupan perkuliahan.
17. Teman baik penulis, Netty Bayani, Dame Kristina Hutabarat, El-Haddad Tanjung, Yessy Kristin Wate, Rani Elok, dan Leni Permata Sari.
18. Keluarga sahabat terkasih Sasindo A 2019, HMJ bahasa dan sastra Indonesia, Komunitas Ruang Sastra, dan KKN Desa Salak II Pakpak Bharat.
19. Teman-teman seperbobaan, rekan kerja penulis yang memberikan pengertiannya (Dina, Ayu, Sindy, Nadila, dan Afni).
20. Diri sendiri, yang telah bertahan sejauh ini.
21. Seluruh teman-teman yang tak disebutkan namanya, terimah kasih sudah kebersamai, menyemangati, dan memotivasi penulis selama menjalani perkuliahan.

Medan, Juli 2023
Penulis,



Dewi Fortuna Siregar
NIM. 2192510008