

## ABSTRAK

**Siregar, Dewi Fortuna. 2023. Novel *Maryam* karya Okky Madasari. Formasi Dan Negosiasi Ideologi: Perspektif Hegemoni Gramsci. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.**

Novel *Maryam* karya Okky Madasari merupakan bentuk penggambaran kondisi sosial yang sangat realitas dengan masyarakat Indonesia. Novel ini mengangkat isu kontroversial mengenai keyakinan beragama di Indonesia, yaitu Ahmadiyah. Dari isu tersebut, kehadiran kaum subordinat ditolak dengan cara pengusiran, kekerasan dan bentuk perusakan yang merugikan oleh kaum dominan, sementara itu kaum subordinat tidak kalah dengan mengupayakan bentuk perlawanannya. Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan bentuk formasi dan negosiasi ideologi yang terkandung pada novel *Maryam* karya Okky Madasari menggunakan teori sosiologi sastra yang berfokus pada perspektif hegemoni Gramsci. Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode penelitian deskriptif kualitatif, yaitu hasil penelitian dan hasil pembahasan. Sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik studi pustaka dengan analisis data berupa teknik mereduksi data, menyajikan data dan menarik kesimpulan. Hasil penelitian bentuk formasi ideologi yang ditemukan ialah Ahmadiyah, Islamisme, Feminisme, Patriarki, Humanisme, dan Vandalisme. Sedangkan bentuk negosiasi yang ditemukan berupa penerimaan dan penolakan.

**Kata Kunci: Ideologi, Formasi, Negosiasi, Hegemoni.**

