

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data yang telah dilakukan dalam penelitian ini, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Sastra lisan umpasa dalam tradisi Gondang Naposo mempunyai masing-masing fungsi yang terkandung dalam umpasa. Fungsi tersebut yakni, fungsi didaktif yang artinya umpasa mampu mengarahkan dan mendidik muda-mudi batak toba dalam nilai-nilai kebenaran dan kebaikan yang terkandung dalam umpasa tersebut. Yang kedua fungsi saluran pengharapan yang artinya umpasa tersebut dapat menjadi saluran pengharapan ataupun harapan doa masyarakat batak toba khususnya untuk muda-mudi batak toba. Yang ketiga fungsi moralitas yang artinya umpasa tersebut dapat mewujudkan harkat dan martabat kepribadian masyarakat batak toba maupun muda-mudi batak toba melalui nilai-nilai dan norma yang baik. Yang terakhir fungsi religius artinya umpasa tersebut mengandung keyakinan masyarakat batak toba. Keyakinan yang dipereayai masyarakat batak toba ataupun muda-mudi batak toba berupa doa-doa yang diyakinkan dapat Tuhan kabulkan.
2. Umpasa dalam tradisi Gondang Naposo juga mengandung makna yang terkandung dalam umpasa tersebut. Yang pertama makna mengharapkan sesuatu/doa restu. Maksudnya adalah umpasa merupakan sebuah doa yang

mengandung harapan masyarakat batak toba khususnya muda-mudi batak toba. Yang kedua makna membandingkan artinya adalah umpasa mengandung makna membandingkan sifat-sifat, kebiasaan, karakteristik, perilaku suatu binatang, tumbuh-tumbuhan, dan benda-benda yang terdapat di sekeliling masyarakat batak toba. Hal ini terjadi karena nenek moyang masyarakat Batak Toba sering menggunakan sifat dan ciri alam sekitar sebagai ungkapan sifat dan perilaku dalam berbahasa. Sehingga umpasa menjadi tradisi lisan dalam upacara adat Batak Toba, terkhusus tradisi Gondang Naposo. Yang ketiga makna makna menasehati yang artinya umpasa mengandung nasehat yang disampaikan orang tua kepada anaknya. Nasehat yang disampaikan adalah nasihat yang baik yang tentunya agar anaknya menjadi lebih baik.

5.2 Saran

Adapun beberapa saran yang hendak disampaikan peneliti adalah sebagai berikut:

1. Diharapkan generasi muda Batak Toba untuk lebih peduli terhadap kebudayaan tradisi lisan, seperti umpasa. Kita sebagai generasi muda masih dapat mempelajarinya.
2. Bagi generasi muda Batak Toba diharapkan mengkaji lebih dalam fungsi dan makna dalam umpasa dengan menggunakan kajian yang berbeda. Supaya menumbuhkan kecintaan budaya dan tetap melestarikannya.
3. Diharapkan penelitian ini dapat menjadi sumber referensi untuk penelitian selanjutnya, khususnya dalam kajian sastra.