

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa melimpahkan berkat dan rahmat-Nya serta nikmat kesehatan dan kekuatan tenaga sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Fungsi Dan Makna Umpasa Dalam Tradisi Gondang Naposo Upacara Adat Budaya Batak Toba: Kajian Tradisi Lisan”**. Penulis berharap dengan selesainya skripsi ini dapat memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengetahui lebih dalam tentang penelitian ini. Skripsi ini disusun untuk diajukan sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra Indonesia di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin selesai tanpa adanya bimbingan, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak selama proses penyusunan. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Muharrina Harahap, S.S., M.Hum. Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan
4. Frinawaty Lestarina Barus, S.Pd., M.Pd. Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan.
5. Hera Chairunnisa, S.Sos., M.Si. Ketua Program Studi Sastra Indonesia, sekaligus dosen penguji pertama penulis yang telah memberikan banyak saran untuk skripsi penulis.

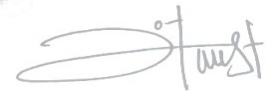
6. Muhammad Anggie J. Daulay, S.S., M.Hum. Selaku dosen pembimbing skripsi penulis yang telah berjasa dalam membimbing, memberikan waktu, nasehat, arahan, motivasi, serta masukan yang sangat bermanfaat dari awal penelitian ini dimulai hingga penelitian ini selesai.
7. Dr. Wisman Hadi, M.Hum. Selaku dosen pembimbing akademik penulis yang telah mengayomi penulis dari mahasiswa baru hingga mendapatkan gelar sarjana, sekaligus menjadi pembimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi penulis.
8. Bapak/Ibu Dosen dan Staff Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama menempuh perkuliahan.
9. Teristimewa untuk kedua orang tua penulis. Ayahanda tercinta Manro Simarmata dan ibunda yang sangat saya sayangi Kristina Anna Nainggolan yang menjadi panutan serta garda terdepan penulis dalam memberikan semangat, nasihat serta doanya sehingga penulis dapat terus termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
10. Terimakasih juga penulis ucapkan kepada teman seperjuangan Miranda Simanjorang, Sartika Manihuruk, Angelita Simarmata dan Intan Sipayung yang selalu memberikan nasihat serta dukungan mental yang luar biasa. Semoga kesuksesan selalu menyertai kalian.
11. Doni Naibaho yang selalu memberikan semangat, dukungan serta motivasi untuk penulis
12. Seluruh rekan-rekan seperjuangan di Sastra Indonesia A 2019 dan seluruh rekan-rekan penulis yang telah mendukung penulis sampai pada titik ini.

13. Kepada adik-adik, abang/kakak dan rekan-rekan Organisasi KMU SAMOSIR yang sudah memberikan motivasi, semangat dan dorongan kepada penulis.

14. Dan yang terakhir kepada diri sendiri, Angelika Simarmata. Terima kasih karena telah berjuang dengan keras sampai pada titik ini.

Semoga segala doa, dukungan, bimbingan yang telah diberikan berbagai pihak kepada penulis mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Esa. Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak terdapat kesalahan dalam penulisan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih.

Medan, Juli 2023



Angelika Simarmata  
2193210003



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY