

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung : Sinar Baru Algasindo.
- Ayu Ningsih, Lestari. (2016). *Analisis Perbandingan Cerita Rakyat Momotar o dan Timun Mas dilihat Melalui Pendekatan Strukturalisme*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Clements, Robert J. 1978 *Comparative Literature as Academic Dicipline*. New York : Modern Language Association.
- Damono, Sapardi Djoko. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan* Jakarta: Pusat Bahasa.
- Danandjaja, James. 2007. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafini
- Deri Chayadi, dkk. (2014). *Kajian Struktural, Stilistika dsn Etnopedagogi da lam Kumpulan Puisi (Sajak) Periode Tahun 2000-an*. SMA N 1 Lem bang, 5.
- Devi, Wika Soviana, Dini Septiana (2020). *Nilai Karakter dalam Cerita Rakyat Marasai Mangkonyo Santun*. Jakarta: Universitas Muhammadiyah Jakarta.
- Fitriani. (2017). *Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik Cerita Rakyat To raja "Baine Ballo" Siswa Kelas VIII SMPN 2 Sopai Kabupaten Tor aja Utara*. (Skripsi). Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Julfahnur. *Sudut Pandang Sebagai Unsur Fiksi Karya Sastra*. Makassar: Universitas Muslim Indonesia.
- Kaloko, Eron. *Si Tagandera*. Sidikalang : Kantor Pariwisata
- Kasim, Rajali. 1996. *Sastra Bandingan Ruang Lingkup dan Metode*. Medan : Universitas Sumatera Utara Press.
- Keraf, Gorys. 2009. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lestari, Sri, dkk. (2016). *Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik pada Kum pulan Cerpen Pilihan Kampus 2014 Serta Relevansinya Sebagai Mat eri Pembelajaran Sastra di SMA*. BASASTRA, 4.
- Maulana, Gibran. *Kumpulan Lengkap Cerita Rakyat Nusantara*. Surabaya: Karya

Gemilang Utama.

- Moleong, L.J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nababan, Docma Great Faith. (2019). *Legenda Tao Silosung dan Legenda Lau Kawar: Kajian Sastra Bandingan*, Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Nazir, M. 1988. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta:Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurliza, Eli. (2012). Analisis Gaya Bahasa dalam Cerita Rakyat Aceh Besar, *Jurnal Pendidikan Serambil Ilmu*.
- Oktavia, Lukiana Wati. (2015). Analisis Perbandingan Unsur Intrinsik Legenda “Asal Usul Danau Toba” dan Mukashi Banashi “Tsuru No Hanashi”. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Popmama.com. (18 Februari 2021). Dongeng Nusantara: Lutung Kasarung dan Purbasari. Diakses pada 20 Mei 2021, <https://www.popmama.com/kid/1-3-years-old/jemima/dongeng-nusantara-lutung-kasarung-dan-purbasari/2>
- Purwati dkk. (2018). Menganalisis Gaya Bahasa Metafora dalam Novel “Laskar Pelangi” Karya Andrea Hirata. *Parole*, 292-295. Diakses pada 27 Oktober 2021, dari IKIP Siliwangi.
- Raco, R., (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Grasindo.
- Rahman, Fathu. (). *Kajian Tematik ‘Cinta dan Kematian’ dalam Beberapa Karya Sastra Tragedi (Sebuah Kajian dalam perspektif Sastra Bandingan)*. Makassar: Universitas Sebelas Maret.
- Rampan, Korrie Layun. 2014. *Teknik Menulis Cerita Rakyat*. Bandung: Penerbit Yrama Widya.
- Satoto, Soediro. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: UNS Press.

- Semi, M. Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta : Grasindo.
- Siswanto.(2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suparman, P. Natawidjaya. (2016). *Apresiasi Stilistika*. Bogor: PT Internas a.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung; Angkasa.
- Tri Hastutti, Peni. (2012). *Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata (Kajian Struktural dan Nilai Moral)*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret University.
- Teeuw. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.

