

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih karunia dan pemeliharaan-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“Perbandingan Cerita Rakyat Si Tagandera (Pakpak) dengan Lutung Kasarung (Sunda): Kajian Sastra Bandingan”**.

Penulis sangat berterimakasih kepada kedua orang tua penulis yang tercinta Ayahanda Sonter Silaban dan Ibunda Ida Rotua Sihombing, serta kakak dan adik yang saya kasihi, Meichen Silaban, Samjos Silaban, dan Winston Silaban, terima kasih untuk setiap doa, kasih sayang, dukungan moral, tenaga maupun material dalam setiap mimpi dan langkah penulis.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari doa, bantuan, dorongan, saran dan kerja sama dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri i Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputra, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Wakil Dekan 1 Dr. Wahyu Triatmojo, M.Hum., Wakil Dekan 2 Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan 3 Dr. Marice, M.Hum., Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Syamsul Arif, M.Pd., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus Dosen Penguji,

5. Trisnawati Hutagalung, M.Pd., Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
6. Dr. M. Oky Fardian G, S.Sos., M.Hum., Ketua Program Studi Sastra Indonesia,
7. Dr. Wisman Hadi, M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi,
8. Dr. Malan Lubis, M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing Akademik,
9. Ita Khairani, S.Pd., M.Hum., sebagai Dosen Penguji,
10. Bapak dan Ibu Dosen, Staf Pegawai Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu dan bimbingan selama berada dibangku perkuliahan,
11. Bapak dan Ibu Staf Pegawai di Digital Library yang telah mengizinkan saya melakukan penelitian di Digital Library tersebut dengan baik,
12. Nantulang Derwanty Boangmanalu, Tulang Edward Sihombing, dan Maelani Fitri yang telah membantu dalam menerjemahkan cerita rakyat,
13. Teman-teman seperjuangan kelas Sastra Indonesia B 2017,
14. Teman-teman dalam group EXO dan NCT,
15. Semua pihak yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Dalam penulisan skripsi ini mungkin masih ada kesalahan dan kekurangan, karena itu kritik dan saran yang membangun akan menyempurnakan skripsi ini, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Medan, Januari 2022
Penulis,

Cicilia Mega Sari Silaban
NIM 2173210003



THE
Character Building
UNIVERSITY