

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, atas segala Rahmat dan Hidayah-Nya yang memberikan nikmat kesehatan dan kesempatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Tinjauan Penerapan Tipografi Dan Warna Pada Desain *Website* Karya Firman Soetji Ananda”. Skripsi ini diajukan untuk melengkapi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

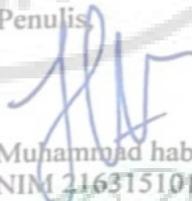
Selanjutnya dalam penulisan Skripsi ini penulis sangat banyak memperoleh bantuan dan dukungan yang sangat besar manfaatnya dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

7. **Raden Burhan SN.Diningrat, S.Pd, M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa** Fakultas Bahasa dan Seni dan Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan motivasi dalam penyusunan Skripsi ini.
8. **Drs. Gamal Kartono, M.Si.,** sebagai Dosen Penguji yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi dalam penyusunan Skripsi ini.
9. **Adek Cerah Kurnia, S.Pd, M.Pd.,** sebagai Dosen Penguji yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi dalam penyusunan Skripsi ini
10. **Drs. Onggal Sihite, M.Si.,** sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari semester awal sampai akhir kuliah.
11. **Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu** demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga Skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan, Oktober 2023

Penulis

  
Muhammad Habibillah Sihotang  
NIM 2163151010

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY