

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Pengertian Analisis	8
B. Pengertian Estetika	9
C. Pengertian Nilai	11
D. Prinsip Estetis	17
E. Biografi Monroe Beardsley	14
1. Kesatuan (<i>Unity</i>).....	16
2. Kerumitan (<i>Complexity</i>).....	17
3. Kesungguhan (<i>Intencity</i>).....	17
F. Seni Kerajinan (Kriya).....	19
G. Material Kayu Yang di Pilih Sebagai Media Berkarya	21
H. Aksesori	23
I. Penelitian Yang Relevan	27
J. Kerangka Konseptual	30

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	31
B. Subjek Penelitian	31
1. Populasi	31
2. Sampel	32
C. Metode Penelitian	33
D. Instrumen Pengumpulan Data	34
E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
A. Hasil Observasi	42
B. Penilaian Tim Penilai	43
C. Analisis Deskriptif	44
Kalung 1	44
Kalung 2	48
Kalung 3	53
Kalung 4	56
Gelang 1	60
Gelang 2	64
Gelang 3	68
Gelang 4	72
Cincin 1	75
Cincin 2	79
Cincin 3	82
Cincin 4	85
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN.....	96