

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul :

“ Analisis Nilai Estetis Produk Aksesoris Berbahan Dasar Kayu pada *Deep Art House* Berastagi “ Penulisan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memenuhi gelar sarjana pendidikan bagi mahasiswa program studi S-1 di Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih belum sempurna dengan baik dalam penyajiannya. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang setulusnya kepada:

1. Prof. Dr.Baharuddin, ST.,M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr.Abdurahman Adisaputera, M. Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr.Wahyu Tri Atmaja, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr.Masitowani Siregar, M.Pd., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr.Marice, M.Hum.,Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr.Agus Priyatno. M.Sn., Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan,
7. Raden Burhan SND, S.Pd., M.DS Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.

8. Dr.Daulat Saragi, M.Hum., sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah banyak meluangkan waktu dan memberi bimbingan serta motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
9. Dr.Zulkifli, M.Sn., Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran terhadap perbaikan isi skripsi.
10. Dr.Mesra, M.Sn., Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran terhadap perbaikan isi skripsi.
11. Drs.Azmi, M.Si, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Penguji yang telah memberikan kritik dan saran terhadap perbaikan isi skripsi,
12. Bapak/Ibu Dosen Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, khususnya Jurusan Seni Rupa yang telah banyak memberikan ilmu saat melakukan perkuliahan.
13. Depi Tarigan S.Pd., Pemilik *Deep Art House* yang telah membantu penulis dalam proses penelitian.
14. Kedua Orang Tua tercinta, Bapak Rusli Wilmar Sitorus dan Ibu Mindo Simorangkir yang telah memberi semangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dan memberi bantuan baik secara materi, moral, motivasi dan doa yang tulus. Dan saudara saudari terkasih, Novriyanti Sitorus, Julius Sitorus dan Heasler Ludik Sitorus yang tetap selalu mendukung dan memberi motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. Sahabat terkasih Yan Rivander yang selalu setia menemani dan memberi dukungan dalam setiap proses penyusunan skripsi ini

16. Sahabat Salam Damai, Marlinda, Yola, Evelyn, Miranda, Michael, Edi, Rezky, Samuel, Risky, Arga, Bj Judika, yang selalu memberi motivasi dan semangat disaat patah, luka dan terjatuh untuk bangkit dan bersemangat kembali.

17. Rekan Mahasiswa Jurusan Seni Rupa Angkatan 2017, adik tingkat dan teman lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang memberikan dukungan dan semangat dalam penulisan skripsi,

Akhir kata penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk pembaca. Semoga segala kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapat balasan terbaik oleh Tuhan.

Medan, September 2023

Penulis



Morina Sitorus  
NIM 2171151010

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY