

DAFTAR PUSTAKA

- Ali Matus (2011). *Estetika Pengantar Filsafat Seni*. Bandung: Sanggar Luxor
- Anwar, D. (2016). *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Amelia.
- Dharsono K.S.(2007). *Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains
- _____.(2004). *Pengantar estetika*.Bandung: Rekayasa Sains
- _____.(2007). *Kritik Seni*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Emzir. (2007). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Hardisurya, Irma, dkk.. 2011. *Kamus Mode Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Junaedi Deni. (2016). *Estetika: Jalinan Subjek,Objek, dan Nilai*. Jakarta:ArtCiv
- Leffert Mark.(2017).*Positive Psychoanalysis Meaning, Aesthetics and Subjective Well-Being*. New York : Routledge
- Malahayati. (2010). *Solusi Murah Untuk Cantik, Sehat dan Energik*. Yogyakarta : GREAT
- Rathur, Fichner Lois 2011. *Understanding Art*. Cengaga. Learning
- Sachari Agus (2002). *Estetika Makna, Simbol dan Daya*. Bandung : ITB
- Saragi Daulat, D. S. (2014). *Estetika Tinjauan Seni dan Keindahan* . Medan : Unimed Press.
- Sembiring, D. (2014). *Wawasan seni*. Medan: Unimed Press.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan* . Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Susanto, M. (2002). *Diksi Rupa, Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Syamsul Maarif. (2007) *Revitalisasi Pendidikan Islam*. Yogyakarta : Graha Ilmu.

Thoha. Miftah. (2010). *Perilaku Organisasi*. Penerbit : Rineka Cipta

Wicaksono.(2017). *Tata Rias Fantasi Angelfish Regal Butterfly dalam Pergelaran Musikal Sabda Raja Mutiara*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta

Zulkifli, R. (2018). *Nirmana Dwimatra*. Medan: Unimed Press.

Sumber Jurnal :

Ahmad Rijadi. "Analisis Data Kualitatif" Jurnal Alhadharah 17.33 (2018) 81-95

Bahrudin, Ahmad, Wahyono Wahyono, and Nasral Yuzaili. "Teknik Potong Miring dan Teknik Laminasi dalam Proses Pembuatan Produk Kriya Kayu sebagai Upaya Efisiensi Bahan." *Panggung* 29.4 (2019).

Bahrudin. " Kriya Seni, Kelahiran dan Eksistennya" Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni 13.1 (2011) 1-117

Laili, Sulbi Prabowo." *Tinjauan Karaktetistik dan Nilai Estetik Seni Kriya Daun Kering di Desa Kauman, Kecamatan Kauman, Kabupaten Tulungagung*" Jurnal Pendidikan Seni Rupa 3.1 (2015) 20-28

Rispul . " *Seni Kriya Antara Tekhnik dan Ekspresi* " Jurnal Seni Kriya 1.1 (2012) 91-100

Sila, I. N. (2016, November). *KAJIAN ESTETIKA POSMODERN SENI KRIYA DI TEGALLALANG GIANYAR BALI*. In Seminar Nasional Riset Inovatif (Vol. 4).

Wahyudi, Imam, Trisna Priadi, and Istie Sekartining Rahayu. "Karakteristik dan sifat-sifat dasar kayu jati unggul umur 4 dan 5 tahun asal Jawa Barat." *Jurnal Ilmu Pertanian Indonesia* 19.1 (2014): 50-56.

Sumber Internet :

<http://www.perempuannovember.com/2015/12/mengenal-sejarah-karo-di-museum-pusaka.html>

<https://bobo.grid.id/read/082461249/unsur-unsur-seni-rupa-beserta-contoh-gambarnya.com>

<https://budaya-indonesia.Ukiran-Singa-Batak.com>

<https://hamparan.net/seni-kriya/>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Sengon.com>

<https://rumus.co.id/seni-rupa-murni.com>

<https://sarasvati.co.id/exhibition/12/hingga-perupa-merawat-kriya/>

<https://www./indonesia/serba-serbi-kayu-sonokeling/.com>

<https://www.catkayu.mengenal-kayu-johar-danpengolahannya.com>

<https://www.gamelab.id/news/387-mengenal-kriya-kreatif-kayu-dan-rotan>

<https://www.istockphoto.com/id/foto/tekstur-kayu-berukir-gm1135773640-302269101>

<https://www.kriya-wall-dekor-komposisi-garis-102x123-cm>

<https://www.ruparupa.jenis-tekstur-kayu.com>

<https://www.senibudayaku.com/2016/12/unsur-unsur-seni-rupa-dan-contoh-gambarnya.com>

<https://www.tegaraya.com/2020/10/definisi-seni-kriya-dan-jenis-bentuknya.html>

<https://www.jenis-jenis-seni-ukir-seniman-di-indonesia.com>

