

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan terhadap subjek penelitian yaitu Aksesori *Deep Art House*, maka beberapa hal yang dapat disimpulkan pada penelitian ini adalah :

Kesatuan yang tampak terdapat unsur-unsur seni rupa yang membangun berupa garis, *shape*, bidang, tekstur, ruang dan lain-lain yang disusun berdasarkan asas penyusunan yakni keseimbangan, proporsi, keselarasan, hal inilah yang terlihat menarik karena perpaduan unsur-unsur seni rupa dengan mempertimbangan asas-asas penyusunan dapat dilihat dari bentuk ukiran dan menyusun bentuk aksesori yang ada. Pemilihan kayu jior dalam pembuatan aksesori ini juga dikarenakan kayu tersebut tidak disukai oleh serangga sehingga rayap tidak akan merusak kayu kemudian kualitas dari kayu ini juga memiliki standar kekuatan yang mirip dengan kayu mahoni dan kayu jati.

Kesungguhan pada aksesori ini bermakna bukan sesuatu yang kosong tapi memiliki suatu kualitas tertentu yang menonjol. Kesungguhan pada aksesori dibuat dengan harapan untuk memperkenalkan budaya karo kepada masyarakat luas. Berdasarkan wawancara yang dilakukan kepada penilai menjelaskan bahwa aksesori dari *Deep Art House* memiliki nilai kebudayaan yang sangat menonjol serta memiliki bentuk yang unik. Kemudian menurut tim penilai kalung yang di buat oleh *Deep Art House* memiliki bentuk keseimbangan yang baik antara mata

kalung dan pemilihan bahan seperti tali atau bahan kulit yang dipilih mampu menambah nilai keindahan dari aksesoris tersebut.

Kerumitan dilihat dari ukuran, bentuk, dan teknik pembuatannya. Bentuk dari aksesoris ini adalah gundala-gundala yang menggunakan bulang-bulang karo diatas kepadanya di ukir dengan sangat rapi kemudian keseluruhan aksesoris hampir keseluruhan memiliki panjang 5 cm dan lebar 2cm diukir sangat tipis, halus dan rawan terjadi kerusakan jika tidak fokus ketika mengukir.

Dari hasil parameter penilaian dari ketiga penilai mengungkapkan bahwa aksesoris memiliki skor rata-rata 85 bahkan ada yang memiliki penilaian 88 hal ini menunjukkan aksesoris *Deep Art House* pada setiap aspek sudah sebagian besar memenuhi kriteria Teori Monroe Beardsley dan masuk dalam kategori baik yaitu rentan nilai 80-89.

## **B. Saran**

Berdasarkan penelitian yang dilakukan peneliti beberapa saran yaitu:

1. Saran bagi pengrajin aksesoris agar lebih banyak melakukan eksperimen menciptakan bentuk-bentuk lain dan tetap mempertahankan nuansa karo didalamnya.
2. Pengrajin harus lebih banyak melakukan iklan pemasaran produk yang lebih luas kepada masyarakat baik secara online dan offline agar produk aksesoris ini dikenal lebih luas lagi .
3. Pemerintah diharapkan agar turut membantu pengrajin baik dalam penyediaan bahan maupun menyelenggarakan pameran-pameran untuk

memperkenalkan aksesoris ini dengan harapan dapat memperkenalkan budaya karo dengan perspektif yang berbeda.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY