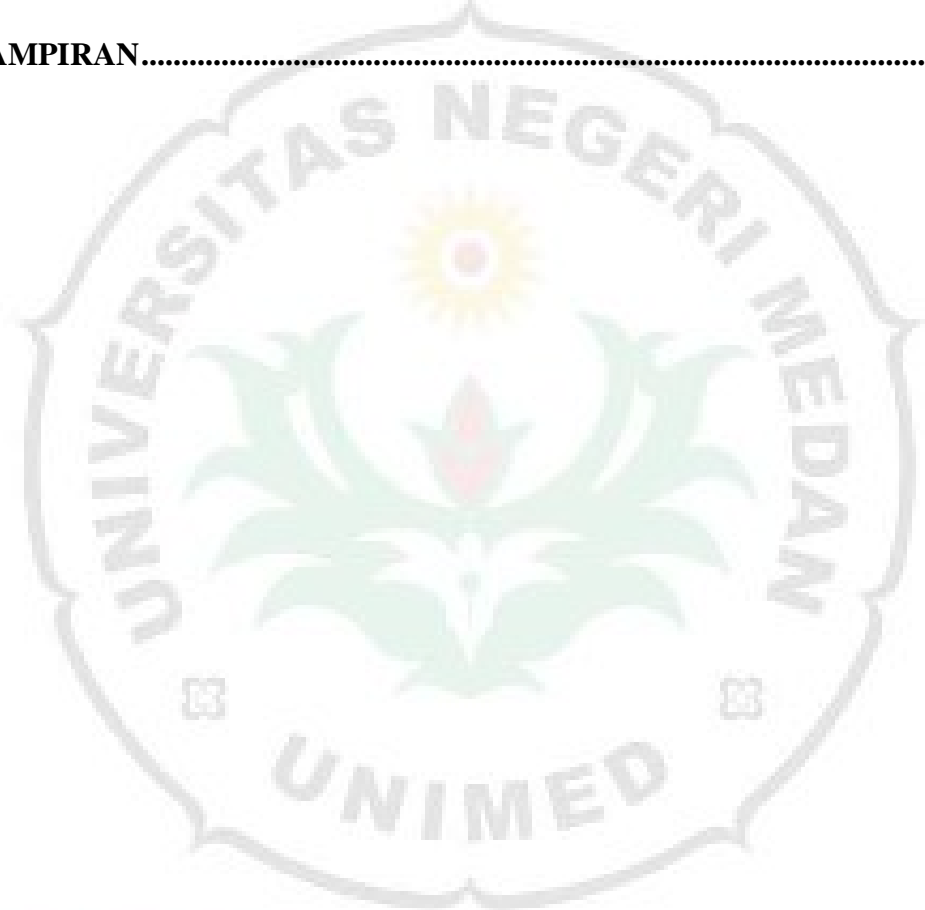


## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
A. Kerangka Teoritis .....	7
1. Pengertian kaligrafi .....	7
2. Jenis-Jenis Cabang Lomba Kaligrafi .....	9
a. Kaligrafi Cabang Naskhi .....	9
b. Kaligrafi Cabang Mushaf.....	10
c. Kaligrafi Cabang Dekorasi .....	10
d. Kaligrafi Cabang Kontemporer .....	10
3. Pengertian kaligrafi dekorasi.....	11
4. Ciri-ciri ketentuan kaligrafi dekorasi .....	13
5. Huruf yang banyak diekspresikan dalam kaligrafi dekorasi .....	14

6. Ornamenasi kaligrafi dekorasi.....	22
a. Bentuk Ornamen.....	22
b. Pola Komposisi .....	26
7. Teknik kaligrafi dekorasi .....	28
8. Perpaduan Warna Kaligrafi Dekorasi .....	32
9. Media dan Instrumentasi.....	37
10. Langkah-langkah Membuat Kaligrafi Dekorasi.....	40
A. Penelitian Relevan .....	44
B. Kerangka Berfikir.....	46
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>47</b>
A. Lokasi Penelitian.....	47
B. Waktu Penelitian .....	48
C. Metode Penelitian .....	48
D. Populasi dan Sampel.....	49
E. Instrumen Penelitian .....	50
1. Catatan Penulis .....	51
F. Pengumpulan Data .....	51
1. Observasi.....	51
2. Wawancara.....	52
3. Dokumentasi.....	52
G. Teknik Analisis Data.....	53
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>54</b>
A. Hasil Penelitian .....	54
B. Pembahasan Karya.....	56
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>92</b>

A. Kesimpulan.....	92
B. Saran .....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>95</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>98</b>



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY