

ABSTRAK

Melda yanti hasibuan, NIM 2173151012. Skripsi ini berjudul Analisis Karya Kaligrafi Cabang Dekorasi Ditinjau Dari Teknik Di Sanggar Bapqah Sika Medan. Skripsi Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana teknik dalam membuat kaligrafi dekorasi secara universal yang terdapat pada Sanggar Bapqah Sika Medan. Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik analisis deskriptif kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yakni melalui teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Karya kaligrafi dekorasi diperoleh dari hasil wawancara dan analisis data bahwa kualitas karya kaligrafi cabang dekorasi di Sanggar Bapqah Sika Medan ditinjau dari teknik dinilai sudah baik dan teknik melukis kaligrafi cabang dekorasi pada tahap pengerjaan menggunakan lima teknik yaitu Teknik Desain (merancang pola), Teknik Spray, Teknik Plakat, Teknik Ombre (gradasi warna), dan Teknik Gaya Tangan. Selanjutnya berdasarkan hasil apresiasi pengamat diperoleh sebanyak 10 karya kaligrafi dekorasi. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh karya yang baik berjumlah 9 (sembilan) buah (97,22%) dan yang cukup berjumlah 1 buah (2,78 %).

Kata Kunci: kaligrafi Dekorasi, Teknik

