

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Ali. D. D. (1995). *Kaidah Menulis dan Karya-Karya Master Kaligrafi Islam*. Jakarta: PT Pustaka Firdaus.
- Al-Khattat, H. M. (1961). *Rules For Arabic Penmanship*. Baghdad: The Institute Of Fine Arts.
- AR., Sirojuddin. (2014). *Peta Perkembangan Kaligrafi Islam di Indonesia*. Vol. XX No. 1. Sukabumi: Al-Turas.
- Barber, Barrington. (2006). *The Fundamentals Of Drawing In Colour*. 151-153 Bermondsey Street, London: Arcturus Publishing Limited
- Blair, S. S. (2006). *Islamic Calligraphy*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Cahayati. (2015). *Analisis Karya Kaligrafi Golongan Dekorasi Di Lembaga Bapkah Sika Medan Ditinjau Dari Warna Dan Jenis Huruf*. Thesis (Undergraduate), Fakultas Bahasa dan Seni > Pendidikan Seni Rupa.
- Fukushima, C. (2003). *Islamic art and geometric design*. New York: The Metropolitan Museum of Art.
- Harris, D. (1995). *The Art Calligraphy*. 9 Henrietta Street, London : Dorling Kinderslay Limited
- Hakin. (1995). *Kapita Selektta Kaligrafi Islami*. Jakarta : Pustaka Panjimas.
- Meilani. (2013). *Penerapan Lingkaran Warna Dalam Berbusana*. Humaniora, Vol. 4 No. 1.
- Nashori, N. G. (2004). *Proses Kreatif Penulis Kaligrafi Islam*. *Proyeksi*, 5, 1 16. *Pembelajaran Bahasa Arab* .El-Ibtikar.
- Priyatno, Agus. (2015). *Keindahan Kaligrafi Islam*.
- Ratna, N. K. (2010). *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Social Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.

Riyadi, M. (2013). *Sinergi Antara Khat Imla' dan Bi'ah Lughawiyah dalam meningkatkan Maharah Kitabah dan Istima pada Pembelajaran Bahasa Arab*. El-Ibtikar.

Sirojuddin, A. R. D. (2016). *Seni Kaligrafi Islam*. Jakarta : Amzah.

_____. (2020). *Kisah-Kisah Kaligrafi*. Jakarta: IIQ Press

Stephen Westland, k. l. (2007). *Colour Harmony. Journal Compilation*, 1-15.

Sugito. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan*. Medan : Unimed Press

Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R & D*. Bandung : Alfabeta

Syahrudin. (2000). *Teknik Pengolahan Kaligrafi Dekorasi*. Ciputat : Penerbit Kalimah.

Thabroni, G. (2018). [https://Serupa.id/perpaduan warna](https://Serupa.id/perpaduan-warna). Retrieved from [www. google. com](http://www.google.com).

Wati, D. R. (2018). *Ornamen Dekorasi Kubah Dalam Masjid Al-Hidayah Karangploso-Malang*. Art Education And Culture Studies.

Widnyana2, dkk. (2018). *Analisis Kaligrafi Visual Karya Kaligrafi Dekorasi. Prasi, Vol. 13 No. 01*, 44 halaman.

ASC, U. (2019). Tahapan Membuat Kaligrafi Dekorasi. <http://asc.ukm.um.ac.id/tahapanmembuatkaligrafidekorasi/> (diakses tanggal 01 Mei 2022)

Hidayat, S. (2018). Belajar Khat Diwani Bersama Yusuf Dzunun. <https://kaligrafi--islam.blogspot.com/2018/01/buku-belajar-khat-diwani-bersama-yusuf.html> (diakses tanggal 15 November 2021)

Hidayat, S. (2019). Qawalib Kitabah Al Khattat Sami Afandi. <https://kaligrafi--islam.blogspot.com/2017/11/download-buku-qawalib-kitabah-sami.html> (diakses tanggal 11 November 2021)

Kaligrafi, P. (2019). Lauhah Khat Kufi (Al-Khathathah Ridha Al-Anwar).<https://www.pustakakaligrafi.com/2021/02/lauhah-khat-kufi-al-khaththath-ridha-al.html> (diakses tanggal 19 november 2021)



THE
Character Building
UNIVERSITY