

ABSTRACT

MAZIDAH SIREGAR, NIM 2192151001, "Mandailing Ornaments as an Idea for Creating Written Batik Works". Thesis . Bachelor of Fine Arts Department. Fine Arts Education Study Program. Faculty of Languages and Arts, Medan State University, 2023.

The background to this creation is that Mandailing ornaments generally have simple shapes. There is still a lack of cultural understanding among the general public in terms of knowledge and information about Mandailing ornaments and there is a lack of public interest in Mandailing ornaments. This creation aims to find out the ornaments applied in creating written batik, the process of creating Mandailing written batik works and the results of creating Mandailing written batik and knowing the results of creating Mandailing written batik works. This creation uses a method consisting of three stages of creating works of art, namely: exploration, design and realization. The result of this creation is two-dimensional Mandailing batik work in various sizes. The works produced were 10 batik works entitled Mandailing nauli, Mandailing najeges, naposo nauli nulung, hampu and bulang, dalian na tolu, Tapsel najeges, gimbang, kopi Sipirok, salak Sidempuan, and Tapsel najeges. Written batik works use the dab technique with remasol dye. Ornamental motifs are used as the main motif in written batik works and then combined with additional motifs from Mandailing cultural traditions, natural resources, typical Sidempuan rickshaws and isen motifs.

Keywords: mandailing ornament, creation, written batik.



ABSTRAK

MAZIDAH SIREGAR, NIM 2192151001, “Ornamen Mandailing Sebagai Ide Penciptaan Karya Batik Tulis”. Skripsi . Jurusan Seni Rupa S-1. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.

Latar belakang dalam penciptaan ini adalah ornamen Mandailing pada umumnya memiliki bentuk sederhana. Pemahaman budaya masih banyak masyarakat umum kurang mendapatkan pengetahuan dan informasi tentang ornamen Mandailing serta kurangnya minat masyarakat ingin tahu terhadap ornamen Mandailing. Penciptaan ini bertujuan untuk mengetahui ornamen yang diterapkan dalam penciptaan batik tulis, proses penciptaan karya batik tulis Mandailing dan hasil penciptaan batik tulis Mandailing dan mengetahui hasil penciptaan karya batik tulis Mandailing. Penciptaan ini menggunakan metode yang terdiri dari tiga tahapan penciptaan karya seni yaitu: eksplorasi, perancangan dan perwujudan. Hasil dari penciptaan ini adalah karya batik tulis Mandailing berbentuk dua dimensi dengan berbagai ukuran. Karya yang dihasilkan sebanyak 10 karya batik berjudul Mandailing nauli, Mandailing najeges, naposo nauli nulung, hampu dan bulang, dalian na tolu, Tapsel najeges, gimbang, kopi Sipirok, salak Sidempuan, dan Tapsel najeges. Karya batik tulis menggunakan teknik colet dengan pewarna bahan remasol. Motif ornamen dijadikan sebagai motif utama pada karya batik tulis kemudian dipadukan dengan motif tambahan adat budaya Mandailing, sumber daya alam, becak khas Sidempuan dan motif isen.

Kata Kunci: Ornamen Mandailing, Penciptaan, Batik Tulis.

